

## Overeenkomst - Tentoonstelling in het Pelgrimshuis

---

Tussen de ondergetekenden,

De gemeente Sint-Gillis, vertegenwoordigd door het College van Burgemeester en Schepenen,  
Maurice Van Meenenplein 39 - 1060 Brussel  
Hierna de "Gemeente Sint-Gillis" genoemd

en

De Stad Brussel, vertegenwoordigd door haar College van burgemeester en schepenen, in wiens naam ter uitvoering van een besluit van de gemeenteraad optreden mevrouw Faouzia HARICHE, schepen van Franstalig Openbaar Onderwijs, Jeugd en Human Resources, en de heer Luc SYMOENS, Gemeentesecretaris van de Stad Brussel, als inrichtende macht van de "Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles – École supérieure des Arts" (hierna "ArBA-EsA" genoemd), Zuidstraat 144, 1000 Brussel, België;  
Hierna "de Stad Brussel" genoemd,

Hierna gezamenlijk "**de partijen**" en elk afzonderlijk "**de partij**" genoemd;

### IS HET VOLGENDE OVEREENGEKOMEN:

#### Artikel 1 – Voorwerp

De gemeente Sint-Gillis en ArBA-EsA werken samen om de tentoonstelling "**Van atelier tot tentoonstellingsruimte**" op te zetten, dat de werken zal tonen van masterstudenten die hebben deelgenomen aan de projectoproep van ArBA-EsA. De tentoonstelling wordt ingericht op de gelijkvloerse en eerste verdieping van het Pelgrimshuis, Parmastraat 69, 1060 Brussel, locatie die kosteloos ter beschikking wordt gesteld.

#### Artikel 2 – Kalender

Opstelling: van 11/03 tot 18/03/2022 van 08.30 tot 16.30 uur;

Opening: donderdag 17/03/2022 van 18.00 tot 20.30 uur;

Tentoonstelling: zaterdag 19/03 tot zaterdag 26/03/2022, telkens van dinsdag tot vrijdag van 13.30 tot 16.30 uur en in het weekend van 14.00 tot 18.00 uur;

Afbraak: zaterdag 26/03/2022 van 18u tot 21u;

#### Artikel 3 – Akkoorden en afspraken tussen de partners

De gemeente Sint-Gillis neemt het volgende ten laste:

- De verzekering van de werken (op basis van de in onderlinge overeenstemming opgestelde lijst);
- De terbeschikkingstelling van de locatie en de verlichting-s en verwarmingskosten;
- De ophanglijsten (die waarover de dienst Cultuur beschikt);
- De bewaking in de week, van dinsdag tot vrijdag van 13.30 tot 16.30 uur;
- Het drukwerk van de flyers (660 stuks);
- De bekendmaking van het evenement via haar eigen kanalen (website, nieuwsbrief, infocultuur);
- De ontvangst- en receptiekosten in het kader van de opening van de tentoonstelling;

De Stad Brussel, als inrichtende macht van ArBA-EsA, verbindt zich ertoe het volgende ten laste te nemen:

- De creatie, de organisatie en de scenografie van de tentoonstelling;
- De opstelling van de teksten in het FR, NL en EN voor de hele tentoonstelling;
- De volledige opstelling en volledige demontage van de tentoonstelling;
- De programmatie, het beheer en de begeleiding van de jury voor de selectie uit de deelnemende projecten;
- Het vervoer van de werken (heen en terug);

De definitieve selectie en de presentatie van de werken wordt gerealiseerd in onderlinge overeenstemming en in samenwerking met de gemeente Sint-Gillis.

## **Artikel 4 – Diverse bepalingen**

De vertegenwoordiger van de gemeente Sint-Gillis behoudt zich het bezoekrecht voor tijdens de activiteit.

De toegang tot de tentoonstelling is gratis. Op de verkoop van de werken van de kunstenaars wordt door het Gemeentebestuur geen percentage ingehouden.

Alle openbare of private sponsors die deelnemen aan de realisatie van de tentoonstelling zullen ook op alle dragers worden vermeld. De opbrengst van de door de sponsor verleende steun zal integraal worden overgemaakt aan de partij die de nodige stappen heeft ondernomen om die steun te verkrijgen.

De vermeldingen

“Onder het beschermheerschap van Charles Picqué, burgemeester, dhr. Francesco Lammarino, schepen van Cultuur”, en “mevrouw Faouzia Hariche, schepen van Openbaar Onderwijs, Jeugd en Human Resources namens het College van burgemeester en schepenen van de Stad Brussel, en de directrice van ArBA-EsA, Daphné de Hemptinne, nodigen u graag uit voor de tentoonstelling *Van atelier tot tentoonstellingsruimte*”, evenals de logo's van het Gemeentebestuur van Sint-Gillis en van de Schepen van Cultuur enerzijds, en de logo's van ArBA-EsA en de Stad Brussel anderzijds, zullen opgenomen worden in alle reclame-, promotioneel en redactioneel materiaal betreffende de tentoonstelling.

De exposanten moeten zich houden aan de geldende gemeentelijke reglementen inzake aanplakking en openbare netheid, zowel op het grondgebied van de gemeente Sint-Gillis als daarbuiten. Bij niet-naleving van deze regels, kan het Gemeentebestuur niet verantwoordelijk worden gesteld voor de aan de overtreders opgelegde sancties.

## **Artikel 5 – Gezondheids crisis**

Wegens de Covid-pandemie moeten verschillende gezondheidsmaatregelen in acht worden genomen. ArBA-EsA verklaart kennis te hebben genomen van de Covid-protocollen en maatregelen en van de protocollen verbonden aan culturele evenementen in de Fédération Wallonie-Bruxelles die van kracht zijn op de datum van alle geplande evenementen, en verbindt zich ertoe deze te eerbiedigen.

## **Artikel 6 - Veiligheidsvoorschriften**

1. De goede werking van de deuren en nooduitgangen moet vóór de aanvang van het evenement worden gecontroleerd.
2. Geen enkele gewone uitgang of nooduitgang mag tijdens het evenement worden vergrendeld.
3. De gewone en de nooduitgangen moeten volledig vrij blijven over de hele breedte. Er mag bijgevolg geen enkel voorwerp (tafel, schraag, stoel, drankcontainer ...) voor die uitgangen worden geplaatst, noch binnen noch buiten de zalen.
4. Bij het verlaten van de lokalen, moet ervoor gezorgd worden dat :
  - de deuren en ramen van het gebouw gesloten zijn;
  - alle lichten uit zijn;
  - de koelkasten geleegd en schoongemaakt zijn;
  - de gebruikte ruimten en de inkomhal schoongemaakt zijn;
  - de ter beschikking gestelde apparatuur terug op zijn plaats staat;
  - de vuilniszakken naar het gelijkvloers zijn gebracht.
5. Het is verboden om spijkers te slaan in de muren, het houtwerk of de vloer om kunstwerken, kabels, geluidsapparatuur te bevestigen of voor de decoratie van de ruimten ...
6. Het is verboden om kaarsen te gebruiken (zowel binnen als buiten het gebouw) en om binnen te roken.
7. Het is verboden om in de ruimten te bakken, grillen, barbecueën, enz.
8. Het is verboden om detergents te gebruiken voor de reiniging van de parketvloeren.
9. Het is verboden gebruikt te maken van:
  - hulpverwarmingstoestellen
  - toestellen die werken met gasflessen
10. De keukens en het materiaal in de kelder maken geen deel uit van de ter beschikking gestelde ruimten en het is strikt verboden er gebruik van te maken; alle inbreuken hierop zullen gesanctioneerd worden.
11. Het Gemeentebestuur wijst alle aansprakelijkheid af als gevolg van het gebruik van de lokalen door de gebruiker. Alle herstellingen die nodig zijn ten gevolge van mogelijke schade veroorzaakt door het gebruik van de lokalen door de gebruiker, is voor rekening van de gebruiker.

## **Artikel 7 – Plaatsbeschrijving**

### **1. Plaatsbeschrijving bij intrede**

De partijen verbinden zich ertoe voor de ingebruikname van de lokalen, een gedetailleerde plaatsbeschrijving op te maken. Deze plaatsbeschrijving wordt opgemaakt in de periode waarin de lokalen leegstaan.

### **2. Plaatsbeschrijving bij vertrek**

De Stad Brussel, als inrichtende macht, garandeert dat ArBA-EsA het goed zal teruggeven in de staat waarin ze het heeft ontvangen volgens de opgestelde plaatsbeschrijving, met uitzondering van hetgeen door overmacht is tenietgegaan of beschadigd.

Deze plaatsbeschrijving bij vertrek wordt opgemaakt nadat het goed is ontruimd, op dezelfde wijze als bij de intrede.

#### **Artikel 7 – Wijziging van de overeenkomst**

Wijzigingen of afwijkingen van de bepalingen van deze overeenkomst zijn slechts geldig voor zover schriftelijk vastgelegd en verplicht bij deze overeenkomst gevoegd.

#### **Artikel 8 – Toepasselijk recht en geschillen**

De geldigheid, uitlegging en uitvoering van deze overeenkomst worden beheerst door het Belgische recht.  
Voor geschillen die niet in der minne kunnen worden geregeld, zijn enkel de hoven en rechtbanken van Brussel bevoegd.

#### **Artikel 9 – Beëindiging wegens overmacht**

Deze overeenkomst zal als onbestaande worden beschouwd en elk der partijen ontslagen van haar verplichtingen jegens de andere partij, wanneer de uitvoering van deze overeenkomst onmogelijk wordt gemaakt door een geval van overmacht zoals bepaald in de wet.

#### **Artikel 10 – Inwerkingtreding van de overeenkomst**

Deze overeenkomst treedt met terugwerkende kracht in werking op 11 maart 2022.

#### **Artikel 11 – Uitdrukkelijk ontbindend beding**

Deze overeenkomst is gesloten onder de ontbindende voorwaarde van de schorsing en/of nietigverklaring, door de voogdijautoriteit waarvan de Stad Brussel afhangt, van het besluit van de Gemeenteraad tot goedkeuring van deze overeenkomst.

Opgemaakt in tweevoud te Sint-Gillis op .../.../2022.

#### **Voor de Stad Brussel**

Schepen van Franstalig Openbaar Onderwijs,  
Jeugd en Human Resources  
**Faouzia HARICHE**

Gemeentesecretaris van de Stad Brussel  
**Luc SYMOENS**

#### **Voor de Dienst Cultuur van Sint-Gillis**

De Schepen van Cultuur,  
**Francesco IAMMARINO**

De gemeentesecretaris van Sint-Gillis,  
**Laurent PAMPFER**