

Overeenkomst tussen de Stad Brussel en Sibelga: voor het ter beschikking stellen van elektriciteitskasten voor artistieke doeleinden

Tussen:

Sibelga, Intercommunale die de vorm van een coöperatieve vennootschap heeft aangenomen, ingeschreven in de Kruispuntbank van de Ondernemingen onder het nummer 222.869.673 en met maatschappelijke zetel aan de Werkhuizenkaai 16 in 1000 Brussel;

vertegenwoordigd door de heer Raphaël Lefere en de heer Alain Vannerum.

Hierna 'Sibelga' genoemd

EN:

De **STAD BRUSSEL**, vertegenwoordigd door haar College van Burgemeester en Schepenen, namens hetwelk de heer Bart DHONDT, Schepenen van Mobiliteit en Openbare werken, en de heer Luc SYMOENS, Stadssecretaris, handelend in uitvoering van het besluit van de gemeenteraad van hierna 'de Stad' genoemd,

Preambule

Overwegende dat Sibelga, als beheerder van het distributienet voor elektriciteit in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, beschikt over kasten op de openbare weg;

Dat die kasten, in ieder geval, moeten dienen voor de exploitatie van het distributienet, waarbij de wettelijke, reglementaire en veiligheidsvoorschriften moeten worden nageleefd;

Overwegende dat de Stad vaststelt dat er regelmatig graffiti wordt aangebracht op die kasten en

dat dit leidt tot een gevoel van onveiligheid onder de bevolking en een negatief beeld van de omgeving en de openbare ruimte.

Dat de Stad, die de vereisten van Sibelga kent, de mogelijkheid wenst te bieden aan kunstenaars om de wand van die kasten te gebruiken als creatieruimte voor artistieke doeleinden.

Zijn Sibelga en de Stad Brussel het volgende overeengekomen:

Artikel 1

De buitenwanden van de kasten van Sibelga die zich op de openbare weg bevinden, mogen worden gebruikt voor artistieke doeleinden (binnen de grenzen vastgelegd in artikel 2) door de Stad of door derden (hierna 'de derde(n)' met wie de Stad daartoe een overeenkomst heeft afgesloten waarin de verplichtingen staan die in deze overeenkomst zijn opgenomen

De keuze van het artistieke project wordt volledig overgelaten aan de beoordeling van de Stad.

Sibelga stelt haar kasten kosteloos ter beschikking. Sibelga zal de kosten in het kader van dit artistieke project in geen enkel geval dragen.

Artikel 2

De Stad aanvaardt en zal desgevallend de volgende voorwaarden doen naleven door elke derde:

- De identificatieplaten op de kasten van Sibelga mogen, ongeacht de afmetingen ervan, niet worden verplaatst, beschadigd, verborgen of gebruikt en mogen niet als steun dienen voor artistieke doeleinden. Ze moeten perfect zichtbaar blijven;
- Er mag geen enkel voorwerp, op welke manier dan ook, in de kast worden gestoken;
- De sloten moeten beschermd worden tegen elk product dat de werking ervan verstoort;
- Het gebruik van de kast als creatieruimte mag de toegangs- en gebruiksfaciliteit voor Sibelga niet beperken.

Artikel 3

De Stad is als enige verantwoordelijk voor de naleving van de voorwaarden vastgelegd in artikel 2. Zij is, met uitsluiting van Sibelga, als enige verantwoordelijk voor het onderhoud van de artistieke realisaties, en, in het algemeen, voor alle schadelijke gevolgen dat die realisaties met zich zouden kunnen brengen, met name op het vlak van auteursrechten of burenhinder.

De Stad neemt als enige de gerechtelijke of administratieve procedures betreffende de artistieke realisaties op zich.

Artikel 4

Sibelga kan, op elk moment wanneer dat nodig is voor de veilige en efficiënte exploitatie van het distributienet, een ingreep op de kasten uitvoeren of, in voorkomend geval, de kasten verwijderen.

Voor zover de Stad daarom verzoekt, zal Sibelga de gedecoreerde buitenwanden van de weggenomen kasten aan de Stad geven of zal ze die, in overleg met de Stad, op een andere kast installeren.

Er mag enkel een beroep op Sibelga worden gedaan voor een ingreep op haar kasten als het gaat om de loutere exploitatie van het distributienet. Sibelga kan niet aansprakelijk worden gesteld voor beschadiging aan de artistieke realisaties die veroorzaakt wordt door de exploitatie van haar kasten.

Sibelga zal er evenwel op toezien dat er met respect wordt omgegaan met de artistieke realisaties wanneer zij interventies uitvoert.

Artikel 5

Sibelga en de Stad kunnen het onderhavige contract op elk moment beëindigen en dit zonder dat er een vergoeding van welke aard dan ook kan worden gevorderd. Er zal geen enkele nieuwe decoratie meer kunnen worden aangebracht op de kasten. De partijen zullen overleggen omtrent de bestaande decoraties. Komen de

