

Overeenkomst - Jury - Tentoonstelling in de Patinoire Royale

Tussen de ondergetekenden,

De NV "La Patinoire Royale | Galerie Valérie Bach", kunstgalerij, vertegenwoordigd door de directrice, mevrouw Valérie Bach, Veydtstraat 15, 1060 Sint-Gillis, België,
Hierna genoemd "La Patinoire Royale | Galerie Valérie Bach"

En

De Stad Brussel, vertegenwoordigd door haar College van burgemeester en schepenen, in wiens naam ter uitvoering van een besluit van de gemeenteraad optreden mevrouw Faouzia HARICHE, schepenen van Franstalig Openbaar Onderwijs, Jeugd en Human Resources, en de heer Luc SYMOENS, Gemeentesecretaris van de Stad Brussel, als inrichtende macht van de "Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles – École supérieure des Arts" (hierna "ArBA-EsA" genoemd), Zuidstraat 144, 1000 Brussel, België,
Hierna "de Stad Brussel" genoemd,

Hierna gezamenlijk "**de partijen**" en elk afzonderlijk een "**partij**" genoemd;

IS HET VOLGENDE OVEREENGEKOMEN:

Artikel 1 – Voorwerp

Deze overeenkomst heeft tot doel tussen "La Patinoire Royale | Galerie Valérie Bach" en de Stad Brussel de voorwaarden vast te leggen voor de terbeschikkingstelling van de lokalen van "La Patinoire Royale | Galerie Valérie Bach" in het kader van de eindejaarsjury en de tentoonstelling van de werken van zes studenten van de opleiding Master 2 Textielontwerp.

De lokalen worden van dinsdag 31 mei tot zaterdag 4 juni door "La Patinoire Royale | Galerie Valérie Bach" aan de Stad Brussel ter beschikking gesteld voor de volgende evenementen:

- Dinsdag 31 mei en woensdag 1 juni: montage van de werken;
- Donderdag 2 juni van 9.00 tot 12.00 u: jury in aanwezigheid van publiek;
- Van donderdag 2 juni (vanaf 13.00 uur) tot zaterdag 4 juni: tentoonstelling van de werken;
- Zaterdag 4 juni 2022 van 17.00 tot 19.00 uur: ontmanteling van de tentoonstelling en vervoer van de werken;
- Maandag 6 juni en dinsdag 7 juni 2022 van 9.00 tot 14.00 uur: herstel in de oorspronkelijke staat.

Artikel 2: Verbintenissen van de partijen

De Patinoire Royale verbindt zich ertoe:

- Aan ArBA-EsA, gedurende de in artikel 1 van deze overeenkomst bepaalde periodes, kosteloos de overeengekomen lokalen ter beschikking te stellen en de verlichtingskosten ten laste te nemen;
- Te zorgen voor verzekering van de werken.

De Stad Brussel, als inrichtende macht van ArBA-EsA, verbindt zich ertoe het volgende ten laste te nemen:

- De organisatie van het evenement;
- De creatie en scenografie van de tentoonstelling;
- De volledige installatie en volledige demontage van de tentoonstelling en herstel in de oorspronkelijke staat;
- De programmering, het beheer en omkadering van de jury;

- De bewaking van de werken tijdens de publieke tentoonstelling, door de exposerende studenten;
- Het vervoer van de werken.

Artikel 3 – Gezondheids crisis

Wegens de Covid-pandemie moeten verschillende gezondheidsmaatregelen in acht worden genomen. De Stad Brussel verklaart kennis te hebben genomen van de Covid-protocollen en maatregelen en van de protocollen verbonden aan culturele evenementen in de Fédération Wallonie-Bruxelles die van kracht zijn op de datum van alle geplande evenementen, en verbindt zich ertoe deze te eerbiedigen.

Artikel 4 – Veiligheidsvoorschriften

1. De goede werking van de deuren en nooduitgangen moet vóór de aanvang van het evenement worden gecontroleerd.
2. Geen enkele gewone uitgang of nooduitgang mag tijdens het evenement worden vergrendeld.
3. De gewone en de nooduitgangen moeten volledig vrij blijven over de hele breedte. Er mag bijgevolg geen enkel voorwerp (tafel, schraag, stoel, drankcontainer ...) voor die uitgangen worden geplaatst, noch binnen noch buiten de zalen.

Artikel 5 – Gebruik en verzekering

De Stad Brussel verbindt zich ertoe over een verzekering burgerlijke aansprakelijkheid te beschikken.

De Stad Brussel verbindt zich namens de personeelsleden van de ArBA-EsA, wat betreft het gebruik van de lokalen bedoeld in artikel 1 van deze overeenkomst:

- dat zij die lokalen als een goede huisvader, namelijk op een voorzichtige en redelijke manier, zullen gebruiken,
- dat zij de projecten zullen demonteren op de laatste dag van terbeschikkingstelling van de lokalen (er wordt bij intrek en bij vertrek een tegensprekelijke plaatsbeschrijving opgemaakt door de vertegenwoordigers van beide partijen),
- dat zij van hun studenten eisen dat ze zich respectvol gedragen ten aanzien van de lokalen en de omgeving.

Artikel 6 – Wijziging van de overeenkomst

Wijzigingen of afwijkingen van de bepalingen van deze overeenkomst zijn slechts geldig voor zover schriftelijk vastgelegd en verplicht bij deze overeenkomst gevoegd.

Artikel 7 – Toepasselijk recht en geschillen

De geldigheid, uitlegging en uitvoering van deze overeenkomst worden beheerst door het Belgische recht.

Voor geschillen die niet in der minne kunnen worden geregeld, zijn enkel de hoven en rechtbanken van Brussel bevoegd.

Artikel 8 – Beëindiging wegens overmacht

Deze overeenkomst zal als onbestaande worden beschouwd en elk der partijen ontheven van haar verplichtingen jegens de andere partij, wanneer de uitvoering van deze overeenkomst onmogelijk wordt gemaakt door een geval van overmacht zoals bepaald in de wet.

Artikel 9 – Inwerkingtreding van de overeenkomst

Deze overeenkomst treedt in werking op de datum van ondertekening ervan door beide partijen en blijft van kracht tot en met 7 juni 2022.

Artikel 10 – Uitdrukkelijk ontbindend beding

Deze overeenkomst is gesloten onder de ontbindende voorwaarde van de schorsing en/of nietigverklaring, door de voogdijautoriteit waarvan de Stad Brussel afhangt, van het besluit van de Gemeenteraad tot goedkeuring van deze overeenkomst.

Opgemaakt in tweevoud te Brussel op .../.../2022.

Voor de Stad Brussel

Schepen belast met Openbaar Onderwijs,
Jeugd en Human Resources

Faouzia HARICHE

Voor “La Patinoire Royale | Galerie
Valérie Bach “

De directrice van “La Patinoire Royale |
Galerie Valérie Bach”

Valérie BACH

Stadssecretaris van de Stad Brussel

Luc SYMOENS

Verantwoordelijke voor de
tentoonstellingen

Gregory THIRION