

Ans Persoons (sp.a)

Échevine des Affaires néerlandophones,
des Contrats de quartier et de la Participation
à la Ville de Bruxelles

‘Parchis’ : du jeu de plateau à la fresque BD

Une nouvelle fresque BD croque la vie autour de Parckfarm, à Laeken

‘Parchis’ est le nom de la fresque que l’on peut désormais admirer depuis le parc Tour & Taxis au niveau de la serre Parckfarm, à Laeken. La fresque a été inaugurée ce samedi 25 juin en présence de l’échevine Ans Persoons (sp.a), compétente pour le Parcours BD, et de l’illustrateur gantois Peter Willems, auteur du dessin. *« C’est une magnifique fresque où fiction et réalité s’entremêlent. ‘Parchis’ croque sur une note humoristique la vie dans et autour du parc Tour & Taxis. La fresque est visible depuis le parc, au niveau de la serre Parckfarm, quand on regarde vers la droite en haut. On y reconnaît des éléments typiques du quartier. Avec cette fresque, nous mettons à l’honneur le quartier et la bonne dynamique que Parckfarm a développée dans le parc. »*

Une fresque pour redynamiser le quartier

Les fresques du Parcours BD n’ont pas seulement une vocation touristique mais s’insèrent également dans le plan de rénovation urbaine de la Ville. À Laeken, une série de fresques ont été réalisées et contribuent à redynamiser le quartier. Titeuf, Natacha, Marsupilami, Jommeke, une fresque inédite de Mezzo... ‘Parchis’ s’ajoute désormais à cette riche liste. Le projet découle d’une demande des habitants du quartier, particulièrement des membres de l’asbl Parckfarm. Cette association, créée par et pour les habitants des quartiers avoisinants le parc de Tour & Taxis, a insufflé une nouvelle dynamique dans le quartier en organisant de multiples projets participatifs autour de la serre (potagers, four à pain, fêtes de quartier...). La fresque de l’illustrateur gantois Peter Willems participe ainsi au redéploiement du parc duquel elle est visible. Elle crée également un point d’ancrage pour les habitants.

‘Parchis’, le jeu préféré des Laekenois

Pour la réalisation du dessin de la fresque, Peter Willems s’est inspiré d’un dessin antérieur qu’il avait imaginé pour un plateau de jeu. En 2014, dans le cadre du Parckdesign, les habitants lui avaient demandé de concevoir une version locale du jeu marocain très populaire, le ‘parchis’ (sorte de jeu des petits chevaux). L’illustrateur gantois avait alors imaginé un dessin reflétant la bonne dynamique du quartier. On y reconnaît plusieurs éléments ‘typiques’ du quartier comme le pont du Jubilé, les potagers, les habitants jouant au parchis, le cycliste... et au milieu une pancarte indiquant : « Doe mee/ Participez ».

Une nouvelle technique

Contrairement au reste des fresques du Parcours BD de la Ville de Bruxelles, le dessin de Peter Willems n’a pas été peint mais imprimé sur une bâche qui a été ensuite tendue sur la façade. Cette technique a été utilisée pour la fresque de ‘Spirou et la femme léopard’, rue de la Croix, à Ixelles. *« Car il n’était pas évident techniquement de peindre à cet endroit, et car une peinture de cette ampleur aurait coûté fort cher, nous avons ici opté pour une nouvelle technique avec une bâche imprimée »*, explique Ans Persoons.