

COMMUNIQUE DE PRESSE VILLE DE BRUXELLES

Deux nouveaux musées à la Ville de Bruxelles !

Bruxelles, le 6 février 2015 – La Ville de Bruxelles déploie ses Musées pour valoriser ses collections : de nouveaux lieux pour des découvertes inédites avec un accueil diversifié et de qualité pour les visiteurs curieux de l’histoire de la Ville.

Par l’annonce du redéploiement des collections des deux principaux musées de la Ville, la Maison du Roi et le Musée du Costume et de la Dentelle, dans quatre lieux dont deux nouveaux situés rue du Chêne, Karine Lalieux, Echevine de la Culture de la Ville de Bruxelles, présente un projet prioritaire de la politique culturelle de cette législature. Elle indique aussi sa volonté de rendre plus accessible et plus tangible l’histoire de Bruxelles aux Bruxellois et à tous les autres visiteurs.

Dans les années 1970, les riches collections de la Ville, alors présentées dans la seule Maison du Roi, sont scindées pour donner lieu au Musée du Costume et de la Dentelle. Une vingtaine d’années plus tard, dans les années 1990, un autre lieu s’ouvre et donne un éclairage nouveau à l’histoire de la ville : le site archéologique Bruxella 1238.

Aujourd’hui, des décisions de fond concernant le redéploiement de ces collections et l’ouverture de deux nouveaux lieux le permettant, ont été annoncées : les collections d’art décoratifs, conservées à la Maison du Roi, prendront place dans la Maison Patricienne, réaménagée prochainement en Musée des Arts décoratifs de la Ville de Bruxelles. La centaine de costumes de Manneken-Pis, présentée jusqu’à présent, à la Maison du Roi déménagera à la Maison du Folklore et des Traditions qui deviendra la Garde-robe de Manneken-Pis. Après le départ de ces collections, la Maison du Roi recentrera son propos et deviendra le Musée d’histoire de la Ville de Bruxelles. Et enfin, les dentelles actuellement présentées au Musée du Costume et de la Dentelle quitteront celui-ci pour rejoindre la Maison Patricienne. Le Musée deviendra, à cette occasion, le Musée de la Mode de la Ville de Bruxelles. Clarifier davantage le discours muséal de chaque lieu et le moderniser, valoriser les collections, étendre l’empreinte culturelle dans le bas de la ville, tels sont les objectifs fixés aujourd’hui pour la poursuite de l’entreprise menée il y a plus d’un siècle et réévaluée tous les trente ans.

La Maison du Roi, le futur Musée de la Mode ainsi que les deux nouveaux lieux d’exposition - à savoir la Maison Patricienne et la Garde-robe de Manneken-Pis-présentent le grand avantage d’être situés dans un périmètre très restreint autour de la Grand-Place, à moins de cinq minutes les uns des autres. Un parcours convivial dans le centre-ville pourra ainsi être créé entre ces quatre lieux et le Bruxella 1238, autour de la Grand-Place en passant par le Manneken-Pis, en remontant la rue du Chêne et en se rendant ensuite, via la place Saint-Jean à la rue de la Violette.

Les deux nouveaux musées s’installeront en plus dans des bâtiments à haute valeur patrimoniale, ce qui permettra en outre de retracer l’histoire de l’évolution urbaine à Bruxelles.

Le public appréciera ces musées à taille humaine, déployés sur quatre lieux différents, ayant chacun leurs propres caractéristiques : désormais concentré autour de quelques thématiques et objets qui illustrent l'histoire de Bruxelles, le message pédagogique gagnera en clarté et compréhension auprès des publics de proximité comme auprès des visiteurs venant de tous horizons ; l'accueil y gagnera en qualité. De plus, les lieux seront mieux équipés ou adaptés afin de permettre un accès aux personnes à mobilité réduite.

La révision du discours muséal, pour qu'il soit pertinent, nécessite cependant un travail scientifique et scénographique conséquent ainsi que des investissements importants qui y sont liés. Ce déploiement se fera donc par étapes et par lieu : l'aménagement de la Garde-robe de Manneken-Pis dès ce mois de mai et son ouverture début 2016, le lancement des travaux de la Maison Patricienne en 2016 et son ouverture au printemps 2018 conjointement à l'inauguration du Musée de la Mode. Et enfin, la restauration de la façade extérieure de la Maison du Roi et son réaménagement intérieur en 2017-2018 pour une ouverture projetée à l'horizon 2020.

« La Ville de Bruxelles dispose de riches collections mais trop de Bruxellois l'ignorent encore. Avec des équipes réduites mais motivées, j'ai une grande ambition pour les Musées de la Ville. A l'heure où la culture est trop souvent le parent pauvre des politiques publiques, je veux continuer à investir dans la culture. La culture est à la fois un facteur d'appropriation de la Ville pour ses habitants et un facteur d'attractivité pour les visiteurs. Mon ambition est de travailler sur ces deux plans » souligne Karine Lalieux.

CONTACTS PRESSE

Cabinet de Karine Lalieux, Echevine de la Culture de la Ville de Bruxelles

Audrey POELS

T. +32 (0)2 279 48 57 - M. +32 (0)485 57 09 98 - E. audrey.poels@brucity.be

Service de la Culture de la Ville de Bruxelles

Anne-Sophie VAN NESTE

T. +32 (0)2 279 64 02 - M. + 32 475 826 741 anne-sophie.vanneste@brucity.be

Vinciane GODFRIND

T. +32 (0)2 279 64 45 – Vinciane.godvrind@brucity.be