

Les lauréats de l'appel à projet Street Art sur le bâtiment des Riches-Clares sont Eyes-B et Parole

Bruxelles, le 16 septembre 2015 – Le 31 juillet dernier se clôturait l'appel à projet lancé par Karine Lalieux, Echevine de la Culture de la Ville de Bruxelles, visant à décorer la façade des Riches-Clares. Parmi les 42 projets réceptionnés, c'est un duo qui remporte les suffrages du jury et qui bénéficie ainsi de 3.500 euros pour réaliser son projet.

L'appel était ouvert à tous : street-artistes ou peintres travaillant en solo ou organisés en collectif. Les critères de sélection étaient simples : proposer une œuvre artistique originale de type peinture urbaine sur les onze blocs de béton du bâtiment abritant le centre culturel et la bibliothèque des Riches-Clares. Toutes les techniques habituellement utilisées pour le street art (bombe, pochoir, etc.) étaient acceptées pour autant qu'elles soient adaptées au support et qu'elles se conforment aux normes de sécurité.

Le jury s'est réuni au début du mois de septembre pour éplucher les 42 dossiers de candidature. *« Je tiens à féliciter chaleureusement Eyes-B et Parole, deux artistes bruxellois qui ont proposé un magnifique projet. Et je souhaite aussi remercier tous les participants. 42 projets, c'est beaucoup et c'est la preuve que le secteur des arts urbains est en demande de ce type d'appel à projets »* explique Karine Lalieux.

Le jury était composé de 9 personnes dont 4 membres du Service de la Culture et du Service de la Jeunesse, 2 représentants du centre culturel et de la bibliothèque, et 2 spécialistes des arts urbains et contemporains, Martine Ehmer (Galerie Martine Ehmer) et Raphaël Cruyt (Alice Gallery). Pour départager les candidats, le jury a orienté son choix en veillant à plusieurs critères dont : le concept général, les intentions des artistes, la qualité esthétique et le réalisme technique concernant la réalisation et la conservation de l'œuvre. Le critère qui a particulièrement permis d'isoler le duo gagnant a été l'adéquation de l'œuvre avec les fonctions du bâtiment, avec l'architecture et l'environnement urbain.

Eyes-B et Parole sont deux artistes bruxellois issus de la scène graffiti. Si leurs styles sont fort différents, ils s'accordent à merveille. C'est la recherche du rythme et la musicalité dans le geste qui les rassemblent. Inspiré par les arts numériques, Eyes-B adopte aujourd'hui un style abstrait et se plaît à jouer avec les superpositions de couches de peinture. Parole envisage son travail comme une réflexion sur les cultures et il l'exprime à travers un style basé sur la calligraphie.

« Je suis ravie du succès de ce premier appel à projet. Le jury m'a affirmé qu'une dizaine de projets ont réellement retenu son attention et qu'il fut difficile de choisir. Eyes-B et Parole ne sont pas des débutants, et je suis persuadée que leur approche convient parfaitement aux Riches Claires » conclut Karine Lalieux.

Contact presse

Audrey Poels – 0485 57 09 98