



Communiqué de presse – 8 mars 2017

Ans Persoons (sp.a) - Échevine des Affaires néerlandophones,
Contrats de quartier et Participation

L'autrice Dominique Goblet sera la première femme à rejoindre le Parcours BD de la Ville de Bruxelles

Le Parcours BD fait partie intégrante du paysage urbain bruxellois avec un peu plus d'une cinquantaine de fresques disséminées entre le Centre-Ville et Laeken. Une cinquantaine de fresques dont aucune n'est signée par une femme... pour l'instant. Car, bientôt, le Parcours BD accueillera une fresque dessinée par Dominique Goblet dans le quartier Alhambra. Dominique Goblet sera la première femme à rejoindre le Parcours BD, mais pas la dernière, s'en assure Ans Persoons, Échevine compétente pour le Parcours BD.

D'ici l'été 2017, le Parcours BD accueillera sa première fresque dessinée par une autrice de bande dessinée. Dominique Goblet est sans conteste un nom emblématique de la scène contemporaine de la bande dessinée. Éditée au Frémok, une maison d'édition franco-belge réputée pour sa ligne éditoriale exigeante et avant-gardiste, l'autrice bruxelloise proposera un dessin inspiré de son ouvrage *Les hommes loups*. La fresque sera réalisée sur la façade de la maison 15 rue Népomucène, dans le quartier Alhambra, en plein centre-ville.

Dominique Goblet, choisie par les habitants

La Ville de Bruxelles avait été sollicitée par les habitants du quartier Alhambra désireux d'une fresque BD dans leur quartier. Trois autrices leur ont été proposées et c'est le nom de Dominique Goblet qui a été unanimement choisi par les habitants, séduits par l'aspect contemporain de son écriture graphique. Ans Persoons, Échevine compétente pour le Parcours BD, se réjouit de cette décision : *« Dominique Goblet est une autrice talentueuse qui a tout à fait sa place dans le Parcours BD que l'on souhaite par ailleurs moderniser en mettant à l'honneur des auteurs contemporains aux styles graphiques singuliers. L'année passée, nous avons collaboré avec Nix et cette année, nous aurons une fresque de Brecht Evens. Autant de styles, autant de talents qui témoignent de la richesse de la bande dessinée actuelle. »*

De la nécessité d'avoir des autrices

L'édition 2016 du Festival de BD d'Angoulême avait frappé fort en polémique, notamment avec la controverse bien légitime dénonçant l'absence de femmes au palmarès des nominations au Grand Prix d'Angoulême. Débats houleux et mobilisations justifiés s'en suivirent... jusqu'à Bruxelles où [nous avons mené notre propre introspection, et fait notre mea culpa](#). Ans Persoons dressait en 2016 le constat étonnant que parmi les 50 fresques qui habillent les murs Bruxellois, aucune n'avait été dessinée par une femme. *« Le monde de la bande dessinée a beau avoir été un bastion masculin, force est de constater que ce canevas ne correspond plus à la réalité actuelle »,* explique Ans Persoons. *« Les femmes font également de la bande dessinée et elles sont tout aussi talentueuses que les hommes. Dominique Goblet est la première autrice à qui une fresque sera consacrée et ce ne sera certainement pas la dernière ! »,* précise l'échevine qui s'engage à consacrer au moins une fresque par an à une autrice.

Contact presse : Thi-Tiên Trân, Thi-Tien.Tran@brucity.be, 02 279 44 17 / 0474 35 29 89

Comité Alhambra : Jan Leerman, janleerman@hotmail.com, 0496 22 27 78