



Nathalie Joiris conçoit une œuvre d'art pour la place Bockstael

Dans le cadre du Contrat de Quartier Bockstael, la Ville de Bruxelles a lancé un appel à projet à hauteur de 144.000 euros htva pour réaliser une œuvre d'art sur la place Bockstael. Parmi les 14 propositions reçues, sur les recommandations du Comité d'Art Urbain, le Collège des Bourgmestres et Échevins a choisi l'œuvre de l'artiste bruxelloise Nathalie Joiris proposant une sculpture évolutive et lumineuse. La conception de l'œuvre se fait en même temps que le réaménagement de la place Bockstael et de ses abords, qui figure également au programme du Contrat de Quartier Bockstael.

De l'art dans un quartier qui bouge

C'est donc officiel. Nathalie Joiris est l'artiste qui a été désignée par la Ville de Bruxelles pour réaliser une œuvre d'art sur la place Bockstael. « *L'œuvre d'art sera "la cerise sur le gâteau" après le redéploiement de la place Bockstael et de ses abords, dans le cadre du Contrat de Quartier Bockstael* », déclare Ans Persoons, Échevine des Contrats de quartier et de la Participation à la Ville de Bruxelles. « *Après consultation des habitants, il est apparu que ces derniers étaient désireux d'une place avec des arbres et un meilleur éclairage. Le réaménagement de la place répondra du mieux que possible à leur demande. Nathalie Joiris en a également tenu compte : un arbre semi-mature évoluant penché et un mât tubulaire en acier éclairant l'arbre et soulignant sa forme. Je suis également contente que ce soit une femme qui ait été choisie.* »

« *Avec cette œuvre monumentale, accolée à la Maison de la Création, la Ville a voulu célébrer la Culture et offrir quelque chose de grandiose aux Laekenois. Je suis très fière que ce soit une Bruxelloise qui ait remporté ce concours* », déclare Karine Lalieux, Échevine de la Culture.

Du végétal dans l'art

Sculptures, dessins, installations vidéo ou photographiques... La pratique de Nathalie Joiris, bien que multiforme, est néanmoins traversée par une constante : l'intérêt qu'elle porte pour le monde végétal. Ses œuvres conçues pour l'espace public, où l'arbre occupe une place prépondérante, témoignent de cet intérêt. Cette sculpture-ci, jouant à la fois sur l'évolutif, le vivant et la luminosité, a pour but d'amener un signal fort sur la place Bockstael tout en invitant les passants à une réflexion sur leur rapport au temps qui passe.

Dans les mois à venir, l'artiste développera sa vision et conception du projet, en tenant compte des contraintes du terrain et des exigences techniques. Ensuite, avec l'équipe du Contrat de Quartier, l'artiste développera une méthodologie pour consulter les habitants et les impliquer dans le projet : « *Il est essentiel que cela devienne leur œuvre aussi* », conclut Ans Persoons. La réalisation de l'œuvre d'art est prévue pour 2018.

En annexes :

- <http://www.nathaliejoiris.net>
- Visuel, projet d'espace public similaire: Nathalie Joiris, *Due to Leave*, 2006, Kortenbergh