

Ans Persoons

Échevine des Affaires néerlandophones,
des Contrats de quartier et de la Participation
à la Ville de Bruxelles

Geoffroy Coomans de Brachène

Échevin de l'Urbanisme et du Patrimoine
à la Ville de Bruxelles

Melancholia : l'œuvre d'art de Kendell Geers inaugurée à Bruxelles

La Ville de Bruxelles investit dans l'art contemporain dans l'espace public

Melancholia. Voici le titre, pour le moins poétique, donné à la sculpture de l'artiste d'origine sud-africaine Kendell Geers, qui trône fraîchement au cœur de Bruxelles, rue du Grand-Serment. L'œuvre d'art a été réalisée dans le cadre du Contrat de Quartier Jardin aux Fleurs, avec la participation des habitants du quartier. « *À travers les Contrats de quartier, la Ville a l'opportunité de mettre en avant l'art contemporain dans l'espace public. L'opportunité est d'autant plus belle que nous avons eu l'honneur de travailler avec un artiste comme Kendell Geers, déjà reconnu sur la scène artistique contemporaine* », déclare Ans Persoons, échevine des Contrats de quartier et de la Participation.

Une œuvre d'art réalisée par et pour les habitants

La sculpture *Melancholia* de l'artiste Kendell Geers est désormais visible en plein centre-ville de Bruxelles, dans le quartier Jardin aux Fleurs. Référence directe au polyèdre illustré dans une gravure éponyme d'Albrecht Dürer, cette œuvre est le fruit d'un projet artistique participatif : les habitants ont rencontré l'artiste qui les a conviés à laisser empreintes, traces et dessins sur des tablettes en argiles dont il a ensuite produit des moules. Ceux-ci, une fois coulés en bronze, ont été assemblés en un polyèdre semblable à celui de Dürer. Installée sur la place où elle a été créée, la sculpture se fait dès lors l'écho de tout un quartier, empreinte des histoires personnelles que les habitants y ont laissées. « *Cette œuvre est une réussite alliant qualité artistique, grâce au travail minutieux de Kendell Geers, et projet participatif, mû par l'enthousiasme des habitants qui ont 'littéralement' mis la main à la pâte* », se réjouit Ans Persoons, échevine des Contrats de quartier et de la Participation.

L'artiste Kendell Geers désigné par un comité d'experts

D'origine sud-africaine, ayant exposé à Londres, Madrid, New York..., vivant et travaillant aujourd'hui à Bruxelles, cet artiste globe-trotteur qu'est Kendell Geers s'est déjà forgé un nom sur la scène artistique contemporaine. Pour ce projet artistique de contrat de quartier, la Ville de Bruxelles a eu la chance d'avoir collaboré avec un artiste d'une telle renommée qui a, par coïncidence, vécu dans le quartier Jardin aux Fleurs et dont l'atelier s'y trouve encore. Il connaît donc les habitants et les spécificités du quartier. C'était l'occasion rêvée d'entreprendre un beau projet ensemble.

Pour désigner Kendell Geers comme porteur de ce projet, la Ville de Bruxelles a travaillé en étroite collaboration avec le Comité d'Art Urbain. « *Ce groupe d'experts analyse, définit et propose sous forme de projets concrets des œuvres d'art d'artistes belges ou étrangers s'implantant parfaitement dans notre tissu urbain. La sculpture de Kendell Geers, première œuvre participative, en est un bel exemple* », explique Geoffroy Coomans de Brachène, échevin de l'Urbanisme et du Patrimoine.

De l'art contemporain dans les contrats de quartier

À chaque Contrat de Quartier, son œuvre d'art. Telle est la nouvelle politique adoptée par la Ville de Bruxelles. Jardin aux Fleurs a désormais *Melancholia*, mais la liste des projets artistiques dans l'espace public va encore s'agrandir. Les deux contrats de quartier actuellement en cours sur le périmètre de la Ville de Bruxelles, Jonction et Bockstael, nous réservent de beaux projets artistiques en perspective. Le premier, pour réaménager les six tunnels (projet « SixTunnels ») sous la jonction Nord-Midi : un appel à projet a déjà été lancé pour les trois premiers tunnels. Le second, pour marquer la place Bockstael qui sera également réaménagée. Les appels pour ces deux projets ont été clôturés et les artistes seront désignés d'ici la fin de l'année.



COMMUNIQUÉ DE PRESSE | 24 novembre 2016

Ans Persoons

Échevine des Affaires néerlandophones,
des Contrats de quartier et de la Participation
à la Ville de Bruxelles

Geoffroy Coomans de Brachène

Échevin de l'Urbanisme et du Patrimoine
à la Ville de Bruxelles

En annexes :

- Biographie de Kendell Geers
- Photo de l'œuvre

Melancholia, Sculpture de **Kendell Geers**

- Rue du Grand-Serment 22, 1000 Bruxelles
(Croisement de la rue du Grand-Serment
et de la rue Notre-Dame du Sommeil)
-