

COMMUNIQUE DE PRESSE



Woltje, Citoyen d'Honneur

La Ville de Bruxelles célèbre les 50 ans de Toone dans l'Ilot Sacré

Bruxelles, le 25 mars 2016 – Le Théâtre Royal de Toone s'installait il y a 50 ans dans l'Ilot Sacré. Pour célébrer cet anniversaire, Yvan Mayeur, Bourgmestre de la Ville de Bruxelles et Karine Lalieux, Echevine de la Culture de la Ville de Bruxelles, ont accueilli José et Nicolas Géal, ancien et actuel directeur du théâtre, à l'Hôtel de Ville. A cette occasion, Woltje, la marionnette emblématique du théâtre, a été fait Citoyen d'Honneur, en présence de nombreux représentants du folklore bruxellois.



Seul théâtre de marionnettes bruxelloises traditionnelles encore en activité, le Théâtre Royal de Toone trouve son origine dans les Marolles en 1830. A cette époque, Antoine Genty, dit « Toone » y ouvre son « poechenellekelder ». Depuis, un marionnettiste Toone est intronisé par le Toone précédent. Alors que le théâtre est en proie à des difficultés et ferme dans les Marolles en 1963, José Géal, avec l'aide de Jef Bourgeois, alors Conservateur du théâtre et des marionnettes, en assure le sauvetage. A défaut de trouver un

nouveau lieu dans les Marolles, la dynastie des « Toone » s'installe, en 1966, dans l'Ilot Sacré dans une maison datant de 1696, aux confins des impasses Schuddevled et Sainte-Petronille, à quelques pas de la Grand-Place. Consciente de la valeur patrimoniale et historique du théâtre, la Ville de Bruxelles rachète cette maison en 1971 et la rénove. *« La Ville de Bruxelles a récemment rappelé son soutien à ce théâtre exceptionnel. Toone fait partie de l'Histoire et de la Culture bruxelloise. Grâce au travail de José Géal, et la relève assurée par son fils Nicolas, cette tradition se poursuit et son succès a largement dépassé les frontières bruxelloises. C'est un joyau dont il faut assurer la pérennité »* explique Karine Lalieux, Echevine de la Culture.

Aujourd'hui, Nicolas Géal, fils de José Géal, intronisé « Toone VIII » en 2003, perpétue cette tradition populaire et séculaire. Il prête sa voix à toutes les marionnettes dont Woltje, personnage fétiche, désormais Citoyen d'Honneur de la Ville de Bruxelles. *« C'est la première fois qu'une marionnette reçoit cette distinction »* souligne Yvan Mayeur. *« Le succès durable du Théâtre Royal de Toone ne tient qu'à un fil : celui de ses marionnettes. Ancré dans l'histoire et la culture bruxelloise, ce théâtre authentique et traditionnel mérite bien sa place d'honneur dans notre ville. Je souhaite à Toone encore plein de belles années à venir »* conclut Yvan Mayeur.

COMMUNIQUE DE PRESSE

Contacts presse

Audrey Poels, Cabinet de l'Echevine de la Culture

audrey.poels@brucity.be - 02/279.48.57 – 0485/57.09.98

Gail Verhasselt, Cabinet du Bourgmestre de la Ville de Bruxelles

gail.verhasselt@brucity.be – 02/279.50.17