



COMMUNIQUE DE PRESSE  
MUSEE DU COSTUME ET DE LA DENTELLE

## **Le Musée du Costume et de la Dentelle inaugure sa *Textile-box* avec l'exposition *Quatre saisons et demie* d'Hannah De Corte**

**L'espace d'exposition consacré au textile contemporain du Musée du Costume et de la Dentelle devient la *Textile-box* : un nom, un nouveau concept et une nouvelle manière de sélectionner les artistes pour cet espace qui accueillera désormais annuellement le travail original de deux artistes contemporains. Hannah De Corte ouvre le bal avec *Quatre saisons et demie*, dès le 28 mai.**

La *Textile-box* sera désormais une plateforme, un laboratoire, reflet de la création textile contemporaine. Après 10 années d'existence, l'espace se réinvente. Pour concrétiser cette nouvelle approche, le Musée a décidé de solliciter les artistes via un appel à projet lancé en début d'année. Le jury, composé de professionnels de la mode et du textile, a examiné 64 dossiers de qualité et a retenu deux projets inattendus présentant un lien étroit avec les collections du Musée du Costume et de la Dentelle.

« *Si la sélection des projets était auparavant laissée à la discrétion du conservateur, c'est désormais l'ensemble du jury qui choisit, sur base d'un appel public qui permet à de nombreux artistes belges et étrangers de participer. L'espace s'ouvre davantage et offre d'autant plus d'opportunités aux jeunes créateurs d'exposer leur travail.* » souligne Karine Lalieux, Echevine de la Culture de la Ville de Bruxelles.

Dès ce 28 mai, la *Textile-box* accueillera Hannah De Corte et son exposition *Quatre saisons et demie*. Par son travail alliant techniques de broderies et matériaux récupérés, cette jeune Bruxelloise d'adoption rend hommage à Hélène de Rudder, brodeuse du début du XX<sup>e</sup> siècle, présentée dans les collections du Musée : « *Dans mon travail d'artiste, j'utilise des matériaux textiles de récupération et laisse le matériau et le motif orienter mon intervention plastique. Lorsque le textile devient support, une relation directe et organique s'installe entre celui qui manipule - l'artiste - et le tissu manipulé. Je cherche ainsi à combiner une réflexion sur le support dans l'histoire de l'art à l'évocation d'expériences personnelles vécues ou le passage du temps et son empreinte sur les matériaux* ».

Conçue comme un dialogue avec les œuvres de son aînée, l'exposition d'Hannah De Corte prend place juste au-dessus de la salle du musée dédiée à la série de broderie d'Hélène de Rudder intitulée *Quatre saisons*. Un beau clin d'œil et un heureux hasard pour inaugurer la *Textile-box*.

### ***Textile-box***

28 mai > 17 août 2014

**Musée du Costume et de la Dentelle**  
Rue de la Violette 12 | Bruxelles 1000

T + 32 (0)2 213 44 50

Info : [www.museeducostumeetdeladentelle.be](http://www.museeducostumeetdeladentelle.be)

Du mardi au dimanche de 10h à 17h, fermé le lundi

Entrée : € 4 - multiples réductions

**Contact presse :**

Vinciane Godfrind: 02/279 43 74 ou 0478/39 16 25, [vinciane.godfrind@brucity.be](mailto:vinciane.godfrind@brucity.be)