

**Question n° 2 de M. David WEYTSMAN
du 3 janvier 2024**

Fondé en 1935, l'Atelier Marcel Hastir est un lieu d'art et de rencontres musicales. L'Atelier portant le nom du célèbre peintre et artiste bruxellois organise des événements musicaux et accueille des artistes de renommée belge et internationale. Cette asbl d'utilité publique et d'esprit citoyen demande un soutien financier de la Ville afin de rénover la bâtisse, vestige du XIXe siècle, soutien essentiel pour que ce lieu puisse continuer d'exister. Le potentiel culturel et l'intérêt urbanistique dont dispose l'Atelier sont des éléments auxquels la Ville doit s'intéresser de plus près.

Des sollicitations financières ont été adressées à trois Échevines de la Ville, deux des trois Échevines ont également été contactées pour recueillir leur accord pour une demande de classement patrimonial intégral du bâtiment.

Au vu de ces éléments, pourriez-vous répondre aux questions suivantes, s'il vous plaît :

- Que fait la Ville pour soutenir le potentiel culturel et urbanistique de ce lieu ?
- Pour quelles raisons la Ville n'accorde-t-elle pas son soutien ?
- Quels sont les obstacles expliquant le refus de la Ville de soutenir financièrement l'Atelier Marcel Hastir dans le passé ?
- Où en sont les sollicitations adressées aux Échevines ?
- Quand est-ce que l'accord pour la demande de classement de l'Atelier au patrimoine a-t-il été examiné ?

Je vous en remercie.

La réponse du Collège sera insérée ultérieurement.

**Vraag nr. 2 van dhr. David WEYTSMAN
dd. 3 januari 2024 (Vertaling)**

Het Atelier Marcel Hastir, opgericht in 1935, is een plek voor kunst en muzikale ontmoetingen. Vernoemd naar de beroemde Brusselse schilder en kunstenaar, organiseert het atelier muzikale evenementen en verwelkomt het artiesten van Belgische en internationale faam. Deze vzw van openbaar nut en met burgerzin vraagt financiële steun van de Stad voor de renovatie van het gebouw, een overblijfsel uit de 19e eeuw, die onontbeerlijk is voor het voortbestaan van deze plek. Het culturele potentieel en het stedelijke belang van het Atelier zijn elementen waarvoor de Stad zich meer zou moeten interesseren.

Er zijn financiële verzoeken gestuurd naar drie wethouders van de stad en er is ook contact opgenomen met twee van de drie Schepenen om hun instemming te vragen met een aanvraag voor een volledige erfgoedclassificatie van het gebouw.

Gelet op deze elementen kunt u alstublieft de volgende vragen beantwoorden:

- Wat doet de stad om het culturele en stedelijke potentieel van deze locatie te ondersteunen?
- Wat zijn de redenen voor de weigering van de Stad om steun te verlenen?
- Welke obstakels verklaren de weigering van de Stad om het Atelier Marcel Hastir in het verleden financieel te steunen?
- Wat is de huidige status van de verzoeken aan de Schepenen?
- Wanneer werd de overeenkomst voor de erfgoedaanvraag van het Atelier onderzocht?

Ik dank u hiervoor.

Het antwoord van het College zal later ingelast worden.
