



DOSSIER DE PRESSE
PERSBERICHT

PARCOURS STREETART BRUSSELS



Isaac Cordal

Isaac Cordal en balade à Bruxelles

En tant qu'Échevine de la Culture, je soutiens depuis plus de trois ans l'art urbain sur le territoire de la Ville de Bruxelles. Outre les œuvres qui apparaissent spontanément en espace public, j'ai souhaité faciliter et encourager la réalisation de nouvelles fresques. Et cela, via différentes modalités : des appels à projets, des commandes, des murs d'expression libre, le M.U.R. Brussels et d'autres événements. Chaque réalisation vient compléter, de manière temporaire ou pérenne, le Parcours Street Art que je développe activement. A l'instar du parcours OAKOAK réalisé au printemps dernier, nous avons invité l'artiste Isaac Cordal à réaliser un nouveau parcours. L'artiste chamboule notre manière de voir la Ville. Isaac Cordal est connu pour ses sculptures miniatures en ciment qui regardent la société d'un œil critique. A l'occasion du Détours Festival, consacré à la culture Hip Hop, et dans le cadre du Parcours Street Art, l'artiste espagnol a placé une dizaine d'œuvres dans le centre de la Ville.

Du 11 au 12 septembre, Isaac Cordal a réalisé une dizaine d'installations originales. Dans le quartier de la Bourse et de l'Îlot Sacré ; vous les découvrirez toutes dans ce dossier de presse. Celles-ci forment une balade de 45 minutes à parcourir à pied qui est reprise sur un plan imprimé à cet effet.

Karine Lalieux,

Échevine de la Culture de la Ville de Bruxelles

Isaac Cordal op wandeling in Brussel

Als Schepen van Cultuur ondersteun ik al meer dan drie jaar lang urban art op het grondgebied van de Stad Brussel. Naast de werken die spontaan opduiken in het straatbeeld wenste ik nieuwe creaties te vergemakkelijken en aan te moedigen. Dit doe ik via verschillende wegen: projectoproepen, bestellingen, vrije-expressiemuren, M.U.R. Brussels en andere evenementen. Op die manier bouw ik het Street Art Parcours verder uit op een duurzame manier.

In navolging van het Parcours OAKOAK van voorbije lente nodigen we nu de artiest Isaac Cordal uit om een nieuw urban art parcours te realiseren. Op een gelijkaardige manier daagt de artiest onze blik op de stad uit.

Isaac Cordal staat bekend om zijn miniatuurcementsculpturen die met een kritische blik op de maatschappij in de stedelijke ruimte in scene gezet worden. Ik nodigde de Spaanse artiest uit om een tiental kunstwerken in de publieke ruimte te plaatsen ter gelegenheid van het Détours Festival geweid aan de hiphopcultuur.

Op 11 en 12 september maakte Isaac Cordal een tiental originele interstallaties rondom het "Îlot Sacré". We zullen de kleine sculpturen zo tijdens een Street-Art-wandeling samen ontdekken.

Karine Lalieux,

Schepen van Cultuur van de Stad Brussel

BIO

Isaac Cordal est un artiste espagnol de Galice, il a étudié à l'Université des Beaux-arts à Pontevedra et y a obtenu un diplôme en sculpture. "Cement Eclipses" est un de ses projets les plus connus.

Ses sculptures peuvent être trouvés dans les rues de villes comme Londres, Berlin, Paris, Barcelone, Milan, Bogota et San Jose, mais aussi à Bruxelles, vous êtes sans doute déjà passé devant son travail sans le savoir. Les statues sont si petites qu'elles sont à peine perceptibles. Elles sont cachées sur les façades des bâtiments, des lignes électriques, des tuyaux de drainage, des éclats de mur et d'autres endroits inattendus qui mettent l'accent sur la solitude et l'isolement des temps modernes. A la manière d'un metteur en scène, Isaac Cordal place ses personnages dans des scènes qui représentent la routine de la société actuelle. Son travail est une réflexion critique sur notre comportement en tant que masse sociale, et souligne l'absurdité de notre existence.

Isaac Cordal is een Spaanse artiest uit Galicië, hij studeerde aan de Universiteit voor Fine arts in Pontevedra en behaalde er een diploma in beeldhouwen. "Cement Eclipses" is een van zijn bekendste projecten. Zijn sculpturen zijn te vinden in de straten van steden als Londen, Berlijn, Parijs, Barcelona, Milaan, Bogota en San Jose maar ook in Brussel ben je waarschijnlijk al voorbij zijn werk gewandeld zonder het te weten. De beeldjes zijn namelijk zo klein dat ze nauwelijks opgemerkt worden. Ze zijn weggestopt op de gevels van gebouwen, op elektriciteitskabels, afvoerbuizen, barsten in de muur en andere onverwachte plekken die de eenzaamheid en isolatie van de moderne tijd benadrukken. Met de meesterlijke hand van een theaterregisseur plaatst Isaac Cordal zijn sculpturen in scènes die inzoomen op de routineuze taken van de hedendaagse mens. Zijn werk is een kritische reflectie op ons gedrag als een sociale massa en benadrukt de absurditeit van ons bestaan.



Rue Paul Devaux
Paul Devauxstraat



Petite Rue Des Bouchers 2
Korte Beenhouwersstraat 2



Boulevard Anspach 69a
Anspachlaan 69a
(Pizza Hut)



Impasse de la Tête de Boeuf
Ossekopgang



Rue du Midi X Rue Henri Maus
(Bourse)
Zuidstraat X Henri Mausstraat
(Beurs)



Rue des Bouchers 8-10
Beenhouwersstraat 8-10



Rue des Pierres 23
Steenstraat 23
(AB Café)



Impasse de la Fidélité
Getrouwheidsgang



Rue des Pierres 23
Steenstraat 23
(AB Café)



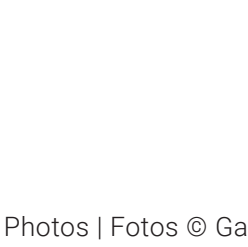
Rue des Dominicains
Predikherenstraat
(Brussels Burgers)



Rue du Midi 57
Zuidstraat 57
(Fresh)



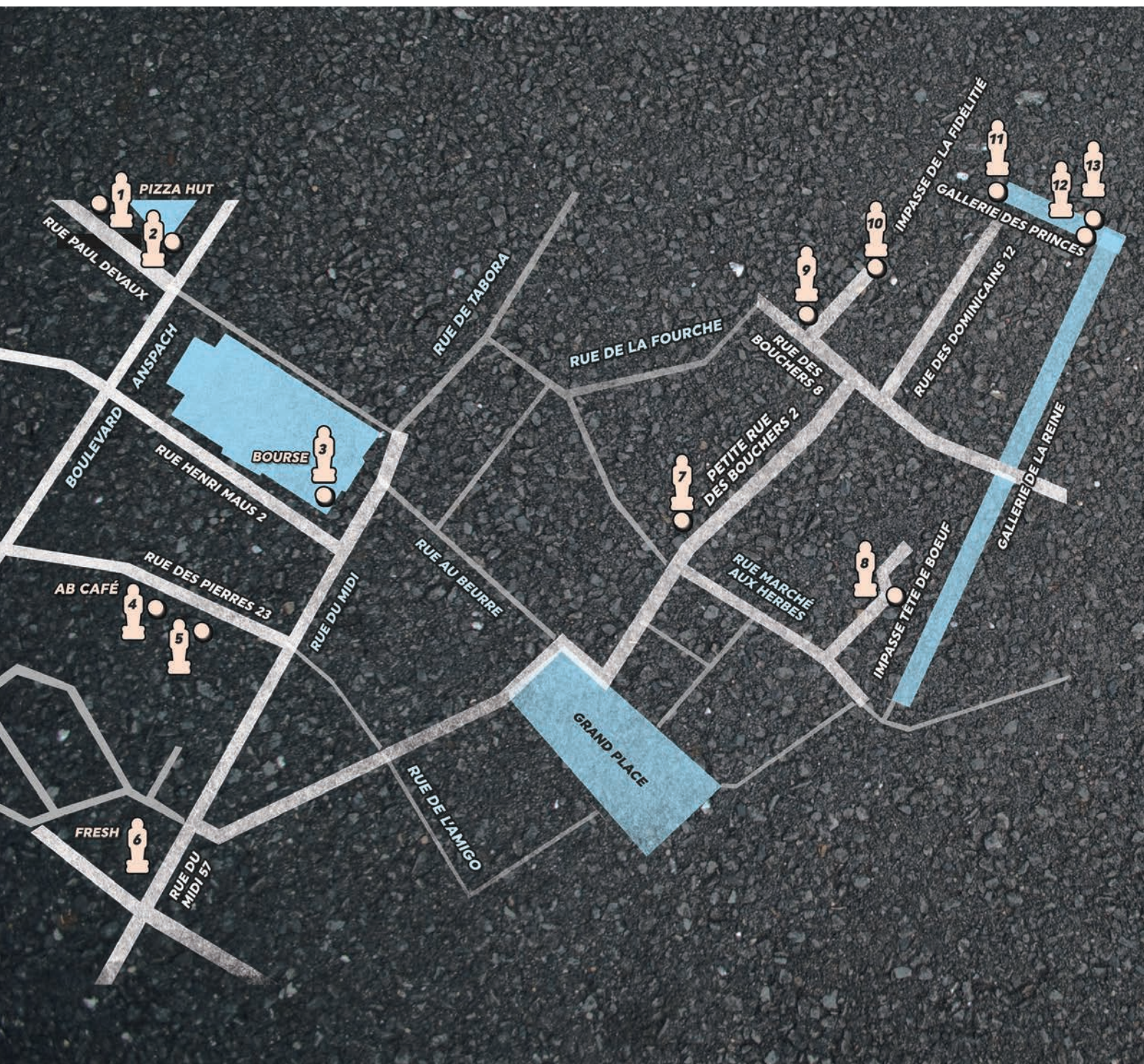
Galerie des Princes
Prinsengalerij



Galerie des Princes
Prinsengalerij



PARCOURS



CONTACTS PRESSE | PERSCONTACTEN

Service de la Culture de la Ville de Bruxelles
Dienst Cultuur van de Stad Brussel
Anne-Sophie Van Neste
anne-sophie.vanneste@brucity.be
T. +32 (0)475 826 741

Échevinat de la Culture de la Ville de Bruxelles
Schepenambt van Cultuur van de Stad Brussel
Audrey Poels
audrey.poels@brucity.be
T. +32 (0)485 570 998