

Communiqué de presse

ALIVE !

Un autre regard sur les cimetières

BXL **LA VILLE DE STAD**

EXPO

ALIVE!

UN AUTRE REGARD SUR LES CIMETIÈRES
11-01-2016 VERNISSAGE
11-01 > 18-02
EXPOSITION

HALLES SAINT-GÉRY
1 PLACE SAINT-GÉRY
1000 BRUXELLES
ENTRÉE GRATUITE

UNE COLLABORATION ENTRE
LE SERVICE « DÉCÈS - INHUMATIONS »
& L'ÉCOLE AGNÈS YARDA
DE LA VILLE DE BRUXELLES
www.bruxelles.be

© M. V. S. - Bruxelles, 2016

#BXLOVE

100%

11 janvier au 18 février 2018
Halles Saint-Géry – Agora bruxelloise
1, Place Saint-Géry
1000 Bruxelles

hallessaintgery.be

**Une collaboration entre le Service
« Décès – Inhumations »
&
l'Ecole Agnès Varda de la Ville de Bruxelles**

Conception
Jean Houssiau

Scénographie
Boris Dambly

INFO PRATIQUE
Localisation : Caves voutées
Entrée gratuite

CONTACTS

PIERRE-BENOÎT
SEPULCHRE
Attaché de presse – Secrétaire de Cabinet
VILLE DE BRUXELLES
Cabinet d'Alain Courtois
Pierre-Benoit.Sepulchre@brucity.be

NICOLAS MANZONE
Attaché de presse
VILLE DE BRUXELLES
Cabinet de Faouzia Hariche
nicolas.manzone@brucity.be

VERNISSAGE : 11 janvier 2018 / performance de ROBIN POURBAIX

**Nocturne : 18 janvier 2018 / Projection cinéma
& DJ SET**

**Conférence : 2 février 2018
Atelier pour enfants du 12 au 18 février animé
par l'artiste Eve Bonneau**

*Parcourir un cimetière, c'est partir à la
rencontre...
...de celles et ceux qui ne sont plus, mais qui
laissent une trace,
...de celles et ceux qui se souviennent, entre
pleurs et rires,
...de celles et ceux qui coupent les herbes du
printemps ou ramassent les feuilles d'automne,
...de celles et ceux qui se promènent, en
quête de silence et de méditation.
L'exposition de photographies des cimetières
de Bruxelles et de Laeken témoigne de ce
voyage au cœur de la vie et en soi-même.*

*Jean Houssiau
Chargé de projets d'expositions à l'Instruction publique*

Alive! est une initiative des départements de la
démographie et de l'instruction publique de la Ville de
Bruxelles qui donne à découvrir un patrimoine
insoupçonné : le patrimoine funéraire et sa symbolique.

L'exposition se déploiera autour de la présentation de
photographies signées par 3 alumnis de l'école
de photographie Agnès Varda de la Ville de
Bruxelles : Roland Jalkh - Mehdi Ouertani - Maria Pilar
Solana. Des photographies qui célèbrent celles et
ceux qui font des cimetières des lieux de vie et de
créativité.

Elle donnera aussi à découvrir quelques documents et
des objets anciens, conservés aux Archives de la
Ville ; entre autres des plans, un croquis d'uniforme
du personnel signé James Thiriar, des photographies,
des cordons du poêle, des plumeaux...

Elle sera ponctuée d'une **nocturne en mode
« épouvante »**, le **18 janvier** - d'une **conférence**, le **2
février** portée par **Xavier de Schutter** - **Philologue
classique et historien de l'ULB** - auteur du livre "Les
tribulations de l'âme" et d'un **atelier destiné aux
enfants de 8 à 12 ans animé par Eve Bonneau du 12 au
18 février.**

**>>>> Performance à la faveur du vernissage
signée ROBIN POURBAIX (BORN TO BE)
rendez-vous PLACE SAINTE-CATHERINE, le 11
janvier dès 18H00 pour ... vous verrez !**

L'exposition est une production de :



Heures d'ouverture : 10H00>18H00 – 7/7

Nocturne : jeudi soir > 22H00

Halles Saint-Géry

VALORISER – TRANSMETTRE - DISTINGUER

Agora, les Halles Saint-Géry convient les visiteurs-acteurs à devenir les témoins des audaces passées et de celles de notre époque.

Les Halles Saint-Géry sont dédiées à ce qui a fait et continue de singulariser Bruxelles. Centre d'expositions et de manifestations basé en plein cœur de Bruxelles, elles incarnent l'un des symboles majeurs de la Région de Bruxelles-Capitale. Leur ambition est de révéler les traits de démarcation du patrimoine matériel et immatériel et de contribuer à la valorisation tout autant des biens conservés, qu'aux significations que les individus leur prêtent et à ce qu'ils représentent.

Les HSG sont les archivistes de ce qui fait vibrer Bruxelles.

La « touche HSG » se révèle être le parti pris résolu au profit de l'insolite et de l'inédit : de l'intime à l'officiel, de l'underground au consacré. L'approche qui y est défendue se veut résolument ancrée dans son époque.

Espace unique en son genre, elles s'engagent au bénéfice d'une vision inclusive du patrimoine en déployant une programmation hybride composée d'expositions, de conférences, de journées d'études, de performances, de concerts, de développement de contenus numériques...
hallessaintgery.be

Les HSG sont soutenues par la Région de Bruxelles-Capitale et bénéficie du soutien de la Ville de Bruxelles.
