



Ville de Bruxelles
COMMUNIQUE DE PRESSE

Khalid ZIAN

**Echevin des Espaces verts et de l'Environnement
de la Ville de Bruxelles**

L'arbre sculpté, une œuvre d'art éphémère au Cimetière de Laeken

A l'initiative du service des Espaces verts de la Ville de Bruxelles, un arbre fraîchement sculpté veille désormais sur les sépultures du cimetière de Laeken et attise la curiosité des visiteurs. L'artiste Anton Klijnsmit a représenté le cycle de la vie sur un arbre mort : un hêtre pleureur que l'on rencontre dès les premiers mètres après avoir franchi l'entrée du cimetière.

Cet arbre mort ne pouvait être ôté sans abimer les sépultures et pierres tombales de grande valeur historique au cœur desquelles il s'était enraciné. Sa silhouette intéressante a inspiré plusieurs artistes.

« L'initiative de cette œuvre revient au service des Espaces verts de la Ville de Bruxelles qui souhaitait valoriser un arbre mort au port magnifique qui ne pouvait être retiré sans causer de dégâts irréversibles. Un appel à projets a alors été lancé et c'est l'artiste néerlandais Anton Klijnsmit, spécialisé dans la sculpture du bois, qui a été sélectionné » explique l'Echevin de l'Environnement et des Espaces verts, Khalid Zian.

L'artiste a représenté le cycle de la vie sur un support lui-même éphémère puisque le bois finira par se décomposer naturellement et disparaître.

« Cette mission au Cimetière de Laeken, à Bruxelles fut ma première mission à l'étranger mais aussi la plus grande sculpture qu'il m'ait été donné de faire : avec un arbre de plus de 10 mètres de hauteur et un tronc d'un diamètre très épais, le défi était de taille ! » explique avec enthousiasme Anton Klijnsmit, auteur de l'arbre sculpté.

Celui-ci ajoute concernant les lieux : *« L'expérience était d'autant plus fascinante que l'œuvre devait être réalisée sur un lieu historique et avec une très jolie église en toile de fond. Les conditions n'étaient pas faciles, par exemple, il fallait être très délicat durant le travail afin que les résidus de bois n'abîment rien dans leur chute, sur le sol du cimetière ».*

Le cimetière de Laeken est le plus ancien cimetière de la Ville de Bruxelles encore en activité. Il compte également parmi les plus riches en termes de patrimoine et d'histoire et est, pour ces raisons, l'un des plus fréquentés de la capitale.

Alain Courtois, Premier échevin en charge des cultes, s'est félicité de cette initiative originale : « *Les cimetières de la ville sont riches d'un patrimoine exceptionnel, et cet arbre sculpté permet de le rehausser encore un peu plus, tout en encourageant les badauds à franchir les grilles de ces lieux paisibles. De quoi aussi faire de nos cimetières des lieux un rien plus vivant, sans pour autant dégrader un environnement qui invite au recueillement.* »

L'artiste :

Né à Nieuw-Beijerland, au Pays-Bas, **Anton Klijnsmit** fait preuve d'une créativité débordante depuis qu'il est capable de dessiner. Autodidacte, il s'est pris de passion pour la sculpture sur bois en 2006 et n'a plus arrêté de créer depuis.

27 juillet 2017

Contact Presse

Cabinet de l'échevin Khalid ZIAN – Emilie BALAYN : 02 279 48 16