



Communiqué de presse

Patrick Poivre D'Avor, invité d'honneur à l'OMMEGANG 2016

Cette année, dans l'optique de faire rayonner encore plus la célèbre fête de l'OMMEGANG, Philippe Close, Echevin du tourisme de la Ville de Bruxelles et Paul Le Grand, Président de l'Ommegang Brussels Events ont décidé de marquer cette édition par la présence exceptionnelle de Patrick Poivre d'Arvor.

Le célèbre journaliste et écrivain commentera la reconstitution historique de l'accueil à Bruxelles, en 1549, du fils de l'empereur Charles Quint. Patrick Poivre d'Arvor décrira le spectacle de la Grand-Place de Bruxelles, les 5 et le 7 juillet prochains.

Depuis 5 ans, l'Ommegang invite une personnalité des arts et des lettres pour interpréter le rôle du Héraut, le porteur de messages. Parmi les personnalités qui se sont déjà livrées à l'exercice, on retrouve l'animateur français Stéphane Bern ou encore le romancier Eric-Emmanuel Schmitt.

Le folklore bruxellois rayonne

Deux représentations (5 et 7 juillet), 2 heures de spectacle ininterrompu, 2000 places assises par soir, 1400 figurants dont 180 représentants de l'aristocratie belge, 1800 costumes (dont 1200 utilisés lors de spectacles), 47 groupes folkloriques issus de toute la Belgique, des fanfares, des chevaux, des géants... L'Ommegang est devenu une grosse machine.

« Une page de l'histoire résumée en un spectacle sur la Grand Place, partagée et racontée au monde entier. L'Ommegang se veut être le point de référence historique de Bruxelles et de la Belgique à l'étranger, le fait de prendre comme conteur Francophone une personnalité étrangère, nous aide pour l'internationalisation de ce rendez-vous annuel. L'Ommegang est à Bruxelles ce que le Palio est à Sienne ou le carnaval à Rio. Un événement qui ne cesse de grandir avec ses festivités étalées sur trois jours sur différents sites de Bruxelles dont le Parc Royal avec les joutes et le village médiéval didactique, le Marché médiéval à l'arrière de la Bourse et sur la place Agora, ou encore le concours de tir des arbalétriers les 5 et 7, à l'Eglise Notre Dame au Sablon », explique Paul Le Grand, Président de l'Ommegang Brussels Events.

Ce spectacle historique et folklorique est d'ailleurs évoqué à l'exposition universelle de Milan, cette année. Le Japon est le pays à l'honneur de l'édition 2016 de l'Ommegang.

« L'Ommegang, c'est plus qu'un must à Bruxelles, au-delà des Bruxellois déjà initiés, ce folklore bien chez nous offre un rayonnement internationale à Bruxelles. Plus de 20% des places assises sont achetées à l'étranger : 4% aux États-Unis, 2% au Canada, 2% au Japon et 1% en Australie. Les pays européens se partagent le reste des billets... », conclut Philippe Close, Echevin du tourisme à la Ville de Bruxelles.