



EXPO PO 20

1998-2018
BRUSSELS
GRAND-PLACE • GROTE MARKT
Patrimoine Mondial • Werelderfgoed

THE GRAND PLACE TO BE

04.10.2018
29.12.2019

MAISON DU ROI
BROODHUIS

www.bruxelles.be • www.brussel.be
www.museedelavilledebruxelles.brussels
www.museumvandestadbrussel.brussels

ER, V.U. : L.Denis, rue du Poivre 1 Peperstraat, Bruxelles 1000 Brussel



THE GRAND PLACE TO BE

A l'occasion du 20^e anniversaire de l'inscription de la Grand-Place de Bruxelles sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, le Musée de la Ville de Bruxelles et la Cellule Patrimoine historique proposent une exposition inédite sur ce lieu emblématique de l'architecture bruxelloise.

Cette exposition ne pouvait se tenir que sur la Grand-Place, à la Maison du Roi. Depuis 1887, en effet, ce bâtiment prestigieux abrite le Musée de la Ville de Bruxelles qui veille à la conservation, à l'enrichissement et à la valorisation du patrimoine bruxellois ainsi qu'à la diffusion des connaissances auprès du grand public.

Organisée autour de la statue monumentale du saint Michel, girouette du 15^e siècle, l'exposition aborde de nombreuses thématiques en relation avec son histoire, son architecture sa sauvegarde et sa mise en valeur. Des œuvres d'art, des documents d'archives et des objets archéologiques rares et inédits dont une grande part, issus d'institutions culturelles ou de collections privées, sont rassemblés pour la première fois. Les chantiers de restauration sont également mis à l'honneur grâce à des documents de travail, des photographies de chantier, de l'outillage et des objets originaux provenant des façades.

LES THÉMATIQUES ABORDÉES :

- le pourquoi et le comment de la reconnaissance internationale de la Grand-Place comme ensemble patrimonial d'exception ;
- l'histoire de la Grand-Place, avant, pendant et après son bombardement en 1695, celle de sa reconstruction, puis de sa restauration après l'indépendance de la Belgique ;
- la Grand-Place comme cadre privilégié d'événements exceptionnels (Ommegang, Tapis de fleurs...);
- les récentes campagnes de restauration des façades des maisons de la Grand-Place, menées des années 1980 à 2016.

LA GRAND-PLACE

Tour à tour lieu d'échanges commerciaux, théâtre de tensions politiques entre les pouvoirs en place, décor des festivités de tous ordres, attraction touristique majeure, la Grand-Place de Bruxelles constitue à juste titre le plus célèbre ensemble urbain de la ville. Son histoire - remontant probablement au 13^e siècle - s'y résume en un saisissant panorama. Le faste de son architecture s'y déploie sur ses façades ornées à profusion.

Simple lieu dégagé destiné à accueillir un marché, la Grand-Place est progressivement aménagée au cours du Moyen Âge : elle est bordée de maisons en bois à façade surmontée de pignons, son assiette est pavée, des bâtiments prestigieux la bordent : une halle couverte, un hôtel de ville, un bâtiment réservé à l'exercice du pouvoir ducal.

Progressivement, les maisons en bois sont remplacées par des édifices en brique et pierre, notamment à l'initiative des représentations professionnelles des métiers - les corporations - qui investissent la place, devenue le cadre de l'exercice du pouvoir municipal.

Ce décor fastueux disparaît brusquement dans l'incendie déclenché le 13 août 1695, suite au bombardement ordonné par le roi de France Louis XIV. Mais la Grand-Place renaît littéralement de ses cendres, tel un phénix, pour devenir le décor baroque dont nous avons hérité. Pourtant, derrière cette apparente continuité historique, entre le début du 17^e siècle et nos jours, se cache une série de péripéties rarement évoquées. Mis à sac par les troupes révolutionnaires françaises en 1793, avant d'être confisqués, les bâtiments perdent une partie de leurs décors et leurs fonctions. Mal entretenus, ils se dégradent inexorablement. L'indépendance de la Belgique en 1830 et la volonté de mettre en valeur les racines historiques de ce nouveau pays créent un sursaut salutaire pour ce patrimoine en péril. A partir des années 1850 et jusqu'au début du 20^e siècle, plusieurs campagnes de restauration, toujours plus ambitieuses et rigoureuses, se succèdent jusqu'à l'achèvement complet d'un décor somptueux, mêlant éléments originaux conservés et reconstitutions virtuoses.



BRUZZ

DENYS

La Libre BELGIQUE

la 1ère

VIVA BRUXELLES 99,3 FM

eternitocaso

EXPO THE GRAND-PLACE TO BE

04.10.18 > 29.12.19

Musée de la Ville de Bruxelles - Maison du Roi / Grand-Place / 1000 Bruxelles / T + 32 (0)2 279 43 50

www.museedelavilledebruxelles.brussels

Contact presse Vinciane Godfrind / vinciane.godfrind@brucity.be / T : 02/279 64 64 M : 0478 39 16 25



UNIVERSAL AND INTERNATIONAL EXHIBITION OF BRUSSELS

APRIL-NOVEMBER
1910



APPROVED: COMMISSIONER GENERAL OF THE GOVERNMENT
Duke d'Ursel

BURGOMASTER OF BRUSSELS
Emile De Mot

04.10.2018 29.12.2019

Ce remarquable effort de sauvegarde et de valorisation a fait accéder la Grand-Place au statut de trésor patrimonial à préserver désormais de toute modification. Cette volonté s'est d'abord traduite par une servitude de vue sur les façades des maisons au profit de l'Hôtel de Ville, négociée à partir de 1883 entre les autorités communales et les différents propriétaires. Elle a été confirmée par le classement comme monument de l'Hôtel de Ville et de la Maison du Roi en 1936, suivi par celui des façades et toitures de toutes les maisons en 1977, lui-même étendu aux structures et à certains éléments intérieurs en 1998. Enfin, le 2 décembre 1998, la Grand-Place accède à la reconnaissance patrimoniale ultime. Reconnue pour sa valeur universelle exceptionnelle, elle figure désormais sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, parmi les biens inestimables et irremplaçables dont l'humanité a le devoir d'assurer la protection, la conservation et la valorisation. Cette reconnaissance est officiellement motivée par les deux critères suivants :

- La Grand-Place est un exemple exceptionnel du mélange éclectique et très réussi des styles architecturaux et artistiques caractéristiques de la culture et de la société de cette région;
- Par la nature et la qualité de son architecture et sa valeur remarquable, la Grand-Place, illustre principalement l'évolution et le succès d'une cité marchande du nord de l'Europe à l'apogée de sa prospérité.

Depuis lors, d'importants efforts ont été fournis par les autorités compétentes pour approfondir la connaissance de cette parcelle emblématique du centre historique de Bruxelles, pour en assurer la préservation, en améliorer la gestion et la mise en valeur. De nombreux exemples en témoignent. Depuis 2016 et pour la première fois depuis plusieurs décennies, on peut désormais voir l'ensemble des façades des maisons de la place restaurées.

Quant au plan de gestion de la place et de son environnement direct, il en est désormais à sa deuxième version.

PETITE HISTOIRE DE LA GRAND-PLACE

- 1174 :**
première mention d'un marché à Bruxelles
- 1401 :**
début du chantier de l'Hôtel de Ville
- 1455 :**
fin du chantier de l'Hôtel de Ville et placement du saint Michel au sommet de la tour
- 1441 :**
placement de l'horloge sur la tourelle d'angle de l'aile orientale de l'Hôtel de Ville
- 13, 14 et 15 Août 1695 :**
bombardement de la Grand-Place par les troupes de Louis XIV
- 1850 :**
campagne de restauration des façades des maisons de la Grand-Place, première reconnaissance patrimoniale
- 1887 :**
la Maison du Roi devient le Musée de la Ville de Bruxelles
- 1936 :**
classement de l'Hôtel de Ville et de la Maison du Roi sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO
- 1971 :**
premier tapis de fleurs
- 1985 :**
la Grand-Place n'est plus un parking
- 1988 :**
la Grand-Place est inscrite dans son ensemble sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO



BRUZZ

DENYS

La Libre BELGIQUE

la 1ère

VIVA BRUXELLES
99,3 FM

eternitocasa

EXPO THE GRAND-PLACE TO BE 04.10.18 > 29.12.19

Musée de la Ville de Bruxelles - Maison du Roi / Grand-Place / 1000 Bruxelles / T + 32 (0)2 279 43 50
www.museedelavilledebruxelles.brussels

Contact presse Vinciane Godfrind / vinciane.godfrind@brucity.be / T : 02/279 64 64 M : 0478 39 16 25