



## Contrat de Quartier Durable JONCTION (CQD Jonction)

P.V. DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE QUARTIER  
TENUE EN DATE DU

**22 décembre 2016**  
**aux Bains du Centre**  
**(cafétéria de la piscine de la place du Jeu de Balle)**

**Présents :**

Ville de Bruxelles – Cabinet Ans Persoons	Mme	ROB
Ville de Bruxelles – Cellule C.A.R.	Mmes	DRUANT, LEDENT, MERCENIER (stagiaire)
	MM	EELENS, FERON
<b>Région Bruxelles-Capitale</b>	Mme	HILGERS
<b>Periferia asbl</b>	M	BILANDE
	Mme	HOBE
<b>Action Sociale Minimales</b>	Mme	HOEBANX,
<b>Atelier des Tanneurs</b>	M	DE GREEF
<b>Conteurs en balade</b>	M	DE LOEUL
<b>Centre Culturel Bruegel</b>	Mme	RIGAUX
<b>CPAS (Projet X)</b>	M	LEFEVERE
<b>CGAM</b>	M	STROOBANDT
<b>Convivence</b>	Mme	VANDER STRICHT
	M	RESNE
<b>Double Sens</b>	MM	BEN HAMOU, GHAZI + 4 animateurs et 5 jeunes
<b>Job Yourself</b>	M	AISSAOUI
<b>Maison de repos Sainte-Monique</b>	M	VANDEKERCKHOVE
<b>MET-X</b>	M	SCHRAENEN
	Mme	RAZAFIHBELO
<b>Mission Locale pour l'Emploi</b>	Mmes	GEORGES, VANDEPERRE
<b>Théâtre les Tanneurs</b>	Mmes	BALLETTI, CAMOIN
<b>Habitants/Usagers</b>	MM	VAN HANDENHOVEN, DYKMANS
<b>Excusées :</b>	Mmes	KWOK, PERSOONS, VANDERHAEGHE, VANDOOREN

**Abréviations utilisées dans ce PV :**

- CQD : Contrat de Quartier Durable
- AG : Assemblée Générale
- SE : Socio-Économique
- IC : Initiative Citoyenne
- EP : Espace Public

### **16h00 – 17h10 : Goûter convivial**

Les habitants et acteurs du quartier sont invités à se rencontrer autour d'un goûter préparé par des femmes de la Maison de quartier Querelle. Sur un fond musical, des photos de divers événements passés sont diffusées. Des affiches présentant les projets socio-économiques sont disséminées dans la salle. Une brochure présentant les projets socio-économiques est distribuée (voir annexe).

### **17h10 Introduction par Monsieur Boris FERON, chef de projet**

Boris FERON, chef de projet, présente les objectifs de l'AG : arrivée à mi-parcours des 4 années de mise en œuvre du CQD Jonction, il s'agira de dresser un état des lieux des progrès et enjeux du CQD ainsi que de proposer des perspectives pour l'avenir. Mr Feron présente brièvement l'équipe de coordination du contrat de quartier ainsi que la remplaçante de Mme Ledent (coordinatrice des actions SE) pendant son congé de maternité : Camille Druant.

### **17h20 - 17h40 : Lecture de contes par Monsieur Emmanuel DE LOEUL, conteur**

Le conteur Emmanuel DE LOEUL présente deux histoires contées, tirées de la brochure « Raconte-moi ton quartier/Jonction », réalisée par l'ARC (Actions et Recherches Culturelles), en partenariat avec « les conteurs en balade » dans le cadre d'une initiative citoyenne soutenue par le CQD Jonction.

### **17h40 – 19h00 : Table ronde facilitée par Monsieur Arnaud BILANDE et Madame Déborah NODE de l'asbl Periferia**

Présentation des objectifs de l'AG et de la méthode d'animation par Mr Bilande (Periferia). Dans un premier temps, les participants sont invités à prendre un temps de réflexion et à indiquer les réussites et les défis du CQD sur des post-it. Mr Bilande les invite ensuite à les exprimer en assemblée plénière. L'AG se déroule sous forme de forum ouvert où les participants peuvent s'exprimer sur leur vision du CQD. Pour plus de facilité de lecture, les principales remarques sont rassemblées ici par thématiques.

### **Réussites**

- **Projets SE** : plusieurs projets socio-économiques ont été salués comme réussites en tant que tels.
  - **La Régie de quartier** : le projet de rénovation de façades est salué pour l'impact visible qu'il a sur le quartier, évoqué comme une « réussite pour la rue ».
  - **Buurtsport** et le travail notamment de l'animatrice sportive qui mobilise les jeunes grâce à son dynamisme et une énergie positive.
  - **Le soutien scolaire (asbl Double Sens)** est cité également, notamment par une jeune fille participant à l'école des devoirs et présente à l'AG.
  - **Made in Jonction**, l'appel à initiatives citoyennes, est identifié comme un aspect important du CQD.
  - **La mise à l'emploi / la mise en lien** : plusieurs usagers de la Mission Locale ont pu trouver un emploi depuis qu'ils sont accompagnés. Les formations, entre autres, permettent de mettre en contact des habitants qui n'auraient pas eu d'occasion de se rencontrer autrement, ce qui est vraiment positif.
  - **L'antenne de quartier** la présence de plusieurs partenaires SE au sein de l'antenne permet à des usagers de bénéficier de contacts des acteurs associatifs du quartier alors qu'ils n'auraient pas nécessairement fait la démarche de leur propre initiative. Certains partenaires SE sont régulièrement présents dans l'antenne de quartier, comme par exemple Convivence, Job Yourself, Mission Locale, Transit, Buurtsport, et la Coordinatrice des actions SE.
- **Le « réveil du quartier »** : plusieurs participants mentionnent la renaissance d'un potentiel disparu dans le quartier (ex : les terrains de pétanque), ainsi que le changement physique de l'espace en règle générale, facilité notamment par les actions du coordinateur de l'environnement et de l'espace public. On évoque notamment le phénomène des « volets qui se lèvent » observé par les habitants, symbolisant ce réveil du quartier. Ce réveil s'observe également via l'animation progressive de l'antenne de quartier, accueillant de plus en plus d'usagers, via la présence de plusieurs acteurs SE en son sein (cfr supra).

- La mobilisation autour de la **revitalisation de la dalle** : plusieurs projets ont déjà pris place sur cet espace public (ex : fête du contrat de quartier, plusieurs IC, un stage « l'aventure en ville » avec plusieurs partenaires SE et des jeunes du quartier). L'ambition d'en réaliser de nouveaux pour l'année à venir est présente.
- La bonne dynamique et l'**engagement de l'équipe du CQD**.
- L'ambition de mettre en avant ce quartier paradoxal qui n'en est pas un : une tentative d'**atténuer les frontières** entre les deux côtés de la jonction Nord-Midi : le bas des Marolles d'un côté, le quartier Stalingrad de l'autre.
- **La mise en contact** de différents acteurs du quartier permet la création de nouveaux projets (« spin-offs ») qui n'entrent pas directement dans le cadre du CQD mais qui sont pertinents pour le périmètre et permettent de créer de nouvelles collaborations et du lien social. Ces spin-offs constituent également une suite possible du contrat de quartier.

Mr Bilande souligne que relever ces diverses réussites permettra aux acteurs du CQD d'identifier ce qui fonctionne, pour développer davantage ces aspects dans la suite du CQD.

### Défis

Les défis pour le futur sont ensuite relevés et discutés. M Bilande invite les intervenants à les expliquer à l'assemblée. Ces défis sont rassemblés ci-dessous par thématiques.

- Comment **communiquer...**
  - De manière **simple** ? Ce défi a été très clairement illustré par la question « c'est quoi un contrat de quartier ? » d'une jeune participante à l'école des devoirs de Double Sens. Il a en effet été difficile de lui expliquer la nature d'un CQD avec des mots simples pour un enfant.
  - Avec l'**extérieur** ? Le quartier Jonction est un « faux ilot ». Son périmètre est souvent difficile à respecter pour les partenaires SE. Il s'agit d'une frontière théorique mais qui, dans les faits, devrait être en communication avec les autres zones dont il fait partie (ex : reste des marolles, quartier de la gare du midi, etc...).
- Comment **mobiliser les habitants** ? Ce défi est double : il s'agit de mobiliser davantage d'habitants, de les atteindre en améliorant la visibilité du CQD et via des actions dans l'espace public, mais également d'atteindre les habitants de **tout le périmètre**. Les acteurs impliqués dans la vie du CQD appartiennent pour la plupart au secteur associatif. Le peu d'habitants impliqués viennent en général du côté des Marolles de la Jonction.
- La question de l'exhaustivité de la **représentation** des différents pôles est posée : comment s'assurer que le politique, les habitants, les associations, l'administration ou les bureaux d'études soient impliqués à leur niveau et en fonction de leurs moyens dans le Contrat de Quartier ?
- Comment amener un esprit de **collectivité...**
  - Dans le cadre du CQD ? comment augmenter / améliorer les contacts entre les partenaires du CQD ? Plusieurs partenaires ont l'impression de toujours devoir réexpliquer ce qu'ils font aux autres partenaires. On constate un manque de synergies entre les partenaires/projets SE qui évoluent parfois de manière totalement indépendante des autres acteurs du CQD. Ceux présents à l'antenne ont toutefois plus d'occasions de rencontres, ce qui facilite la compréhension de leurs actions respectives.
  - Dans le quartier en général ? entre les habitants et acteurs associatifs, entre les habitants eux-mêmes, des deux côtés de la Jonction, peu d'esprit de collectivité est ressenti.
- Comment augmenter la présence des acteurs dans la rue, dans l'EP ?

- Comment assurer la **pérennité** des actions entamées via le CQD ? Comment faire pour que les énergies ne retombent pas après 2018 ?
- Certains défis sont liés à des projets spécifiques :
  - Activation de la dalle : comment animer la dalle avec les habitants, sans déranger les locataires de l'immeuble Brigittines-Visitandines et en gardant leur qualité de vie ?
  - Chef en résidence : comment augmenter la participation des habitants en tant que chefs en résidence ?
  - Sixtunnels : il s'agit d'un projet tout aussi important que la dalle et intégralement inscrit dans le quartier. Comment s'assurer qu'il soit élaboré et piloté en concertation avec le quartier ?

### **Propositions**

L'assemblée est enfin encouragée à proposer des actions concrètes et/ou moins concrètes pour répondre aux questions relevées lors de la phase précédente axée sur les défis. Pour plus de clarté, les propositions ont été rassemblées dans un tableau indiquant à quel(s) défi(s) elles tentaient de répondre. Selon la nature des propositions, elles ont été classées en 3 catégories :

- « **intentions** » (quelle posture adopter pour relever ces défis),
- « **actions/événements** » (quelles activités concrètes peuvent être réalisées pour y parvenir),
- « **outils** » (quels instruments peuvent être utilisés à cette fin).

Défis à relever	Communication		Visibilité / participation		Esprit de collectivité		Acteurs dans l'EP	Pérennité post CQD	Projets : Sixtunnels dalle chef en résidence
	Plus simple	Vers l'extérieur du périmètre	Plus d'habitants	Des deux côtés de la jonction	Entre les partenaires	Dans le quartier au sens large			
Propositions									
<b>Outils / dispositifs :</b>									
1. Panneaux explicatifs : - des interventions et projets du CQD Jonction (compost, poulailler, terrains de pétanque)	x								
2. Développer un outil de communication vulgarisé sur les CQD en général (tous publics) – à développer par la Région	x								
3. Créer un espace de rencontre / de communication sous la forme, par exemple, d'un arbre à palabres <sup>1</sup> . Autres propositions: psychanalyse urbaine, mise en lien par des artistes, etc...	x		x	selon localisation		x	x	x	
4. Affiche d'un quartier pas accueillant et délabré avec le slogan « c'est peut-être ton quartier dans le futur » pour faire réagir en provoquant	x					x			
5. Guichet informatif en rue pour relayer les habitants (maintenant et après 2018)			x				x	x	
6. Programmation de la dalle : calendrier des événements qui s'y déroulent affiché dans le quartier	x		x			x			x
<b>Actions / événements <sup>2</sup></b>									
7. Faire du porte à porte dans le périmètre pour informer sur le CQD Jonction en invitant les habitants à un événement (éventuellement par couple habitant/membre du secteur associatif)	x		x	x			x		

1 Installation urbaine offrant aux passants un lieu où s'asseoir, se rassembler, s'ouvrir à la discussion avec d'autres. L'arbre à palabre est un outil pour ouvrir le dialogue et le débat dans un quartier (a priori, un prototype devrait être créé sur le piétonnier prochainement, à confirmer).

2 Ces actions permettent notamment de rencontrer le public citoyen et pas uniquement associatif. Il est important de noter que les habitants du quartier risquent peu de venir en AG, mais qu'en créant des espaces de rencontre sur l'EP, les acteurs associatifs peuvent les rencontrer et faire remonter leurs questionnement/réalités/remarques au niveau des AG.

Défis à relever  Propositions	Communication		Visibilité / participation		Esprit de collectivité		Acteurs dans l'EP	Pérennité post CQD	Projets : Sixtunnels dalle chef en résidence
	Plus simple	Vers l'extérieur du périmètre	Plus d'habitants	Des deux côtés de la jonction	Entre les partenaires	Dans le quartier au sens large			
8. Organiser des moments de rencontre plus informels (cfr « les midis du CQ » au CQD Abbaye, sur des sujets spécifiques, des auberges espagnoles en rue,...)	X		X	X	X	X	X	X	
9. Utiliser des événements locaux comme porte d'entrée vers le CQD (ex : Met-X et le Centre Culturel Bruegel organisent la fête de la musique et pourraient y informer sur le CQD)	X	X	X	X	X	X	X	X	
10. Réaliser de petites actions régulières du côté Stalingrad (pour le moment, seulement des actions ponctuelles existent : Brocante, Concert avec Megafonix, etc...)			X	X					
11. Organiser des pique-nique, jeux, régulièrement sur la dalle (1x/sem)	X		X			X	X		X
12. Pour l'inauguration des tunnels, investir les lieux : ces six événements seraient 6 occasions de rassembler les acteurs du quartier et de montrer les actions du CQD (comme par exemple les contes présentés lors de cette AG)	X		X	X	X	X	X		X
<b>Intentions (peuvent être traduits par la suite en actions / dispositifs)</b>									
13. Communiquer directement avec certains lieux de culte des habitants du quartier pour les informer sur l'existence et la nature des projets du CQD		X	X					X	
14. Le « réflexe dalle » : si certains acteurs du quartier ont l'intention d'organiser des événements sur l'EP, proposer la dalle comme lieu (déjà fait pour la semaine de la mobilité 2017 et un projet d'IC sur la culture burundaise, un défilé de mode avec construction de podium etc...)							X		X
15. Dès 2017, allouer un temps de travail dévoué à « l'après » pour éviter de se retrouver en 2018 sans l'avoir préparé								X	
16. Inclure les habitants dans la réflexion sur l'Espace Public. Le projet phare			X	X		X		X	X

Défis à relever	Communication		Visibilité / participation		Esprit de collectivité		Acteurs dans l'EP	Pérennité post CQD	Projets : Sixtunnels dalle chef en résidence
	Plus simple	Vers l'extérieur du périmètre	Plus d'habitants	Des deux côtés de la jonction	Entre les partenaires	Dans le quartier au sens large			
Propositions									
veut réaménager l'espace autour des Brigittines et de la gare Bruxelles-Chapelle, mais sans les habitants, il n'a pas de caractère humain									
17. Proposer des IC axées sur la collectivité pour mobiliser les gens autour d'un projet commun (ex : dalle : comment en faire un espace public pas comme les autres ?)	X		X	X	X	X			X
18. Transférer certaines actions des partenaires SE en extérieur (école des devoirs, musique, etc...)			X				X	X	
19. Investir plus de temps, d'habitants et de partenaires dans le projet sixtunnels sur une longue durée (pas uniquement 3/4 mois), principalement lors de la réalisation du travail de participation avec les artistes <sup>3</sup>			X	X	X	X		X	X
20. Informer la population sur l'existence d'autres types de financements participatifs, via d'autres dispositifs de la ville de Bruxelles								X	
21. Continuer le travail quotidien de proximité pour entretenir le lien et la confiance avec le quartier	X		X			X	X	X	
22. Comprendre la réalité des habitants et l'intégrer dans la communication <sup>4</sup>	X		X			X		X	

La séance est levée peu après 19h00 et se poursuit par des discussions informelles suivies d'une prolongation des échanges dans un café du quartier.

Prochaine réunion de l'Assemblée Générale de quartier: sur invitation.

<sup>3</sup> On évoque la possibilité de piétonner le tunnel le plus au Nord, ce qui pourrait permettre une autre occupation de cet espace public, plus agréable pour les habitants.

<sup>4</sup> Certains habitants se questionnent quant à l'octroi de gros budgets pour des projets dans leur quartier alors qu'ils ressentent quotidiennement le besoin d'aide au sein de leur foyer. Comprendre ces réalités permet de communiquer correctement avec les usagers du quartier.



## Duurzaam Wijkcontract JUNCTION (WCT Junction)

P.V. VAN DE ALGEMENE VERGADERING

### 22 december 2016 Zwembaden van het Centrum (cafétaria van de zwembaden aan het Vossenplein)

Aanwezig :

Stad Brussel – Kabinet Ans Persoons Stad Brussel – Cel C.H.A.	Mevr. ROB Mevrn DRUANT, LEDENT, MERCENIER (stagiair) Dhm FERON, EELENS
Brussels Hoofdstedelijk Gewest Periferia	Mevr. HILGERS Dhr BILANDE Mevr. HOBE Dhr DE GREEF
Atelier des Tanneurs Double Sens CGAM Conteurs en balade Cultureel Centrum Bruegel Job Yourself O.C.M.W.(Project X) MET-X	Dhm BEN AMOU, GHAZI + 4 animatoren en 5 jongeren Dhr STROOBANDT Dhr DE LOEUL Mevr RIGAUX Dhr AISSAOUI Dhr LEFEVERE Dhr SCHRAENEN Mevr RAZAFIHBELO
Mission Locale pour l'Emploi Rusthuis Sint-Monica Samenleven	Mevrn GEORGES, VANDEPERRE Dhr VANDEKERCKHOVE Dhr RESNE Mevr. VANDER STRICHT
Sociale Actie Minimales Théâtre des Tanneurs	Mevr. HOEBANX Mevrn BALLETTI, CAMOIN
Buurtbewoners/Gebruikers	Dhm VAN HANDENHOVEN, DYKMANS
Verontschuldigt:	Dhr/Mevr. KWOK, PERSOONS, VANDERHAEGHE, VANDOOREN

#### Gebruikte afkortingen in de PV :

- DWCT : Duurzaam Wijkcontract
- AV : Algemene Vergadering
- SE : Socio-economisch
- BI : Burgerinitiatief
- OR : Openbare ruimte



### **16u00 – 17u10 : Gezellig vieruurtje**

De buurtbewoners en de actoren uit de wijk worden uitgenodigd op een ontmoeting met vieruurtje, bereid door de vrouwen van het Wijkhuis Querelle. Op een muzikale achtergrond worden foto's over verschillende voorbije evenementen getoond. Affiches over de socio-economische projecten doen de ronde in de zaal en een brochure met de verschillende socio-economische acties van het DWCT wordt uitgedeeld (zie bijlage).

### **17u10 Inleiding door Boris FERON, projectleider**

Boris FERON, projectleider van het DWCT, stelt de doelstellingen van de AV voor : het DWCT is halfweg voor de in het werkstellen van de vier jaar durende operaties. Men zal een vorderingsstaat en de inzet van het DWCT opstellen en perspectieven voorstellen voor de toekomst. Dhr Feron stelt de coördinatieploeg voor evenals de vervangster van Mevrouw Ledent (coördinatrice van de SE acties) Camille Druant. Deze zal de taak van Mevr. Ledent overnemen tijdens haar bevallingsverlof.

### **17u20 – 17u40 : De verteller Dhr Emmanuel DE LOEUL leest sprookjes voor**

De verteller Emmanuel DE LOEUL stelt twee verhalen voor uit de brochure « Vertel mij je wijk Jonction », uitgebracht door ARC (Actions et Recherches Culturelles), in samenwerking met « les conteurs en balade » in het kader van de burgerinitiatieven ondersteunt door het DWCT Jonction.

### **17u40 – 19u00 : Rondetafel gesteund door Dhr Arnaud BILANDE en Mevr. Déborah NODE van de vzw Periferia**

Doelstellingen van de AV en de animatiemethode door Dhr Bilande (Periferia). Eerst wordt de deelnemers gevraagd hierover na te denken en de successen en inzet van het DWCT te noteren op een post-it. Daarna nodigt Dhr Bilande de aanwezigen uit deze nota's mondeling kenbaar te maken aan de aanwezigen. De AV gaat door onder de vorm van een open forum waar de deelnemers zich kunnen uitdrukken over hun visie van het DWCT. Om het duidelijker te maken worden hieronder de belangrijkste opmerkingen per thema beschreven.

### **Successen**

- **SE projecten** : meerdere S.E. projecten werden als successen onthaald.
  - **De Régie de quartier** : het project voor de gevelrenovatie is een succes door het zichtbaar impact op de wijk.
  - **Buurtsport** en het werk van de sportanimatrice die de jongeren mobiliseert dankzij haar dynamisme en positieve energie.
  - **De schoolondersteuning (asbl Double Sens)** wordt eveneens genoemd, onder andere door de aanwezigheid van een jonge vrouw die deelneemt aan de huistakenschool en aanwezig is op deze AV.
  - **Made in Jonction**, oproep tot burgerinitiatieven vormt een belangrijk aspect van het DWCT.
  - **Tewerkstelling / « verbondenheid »** : Verschillende gebruikers van de Mission Locale hebben werk kunnen vinden dankzij een begeleiding. De opleidingen laten, onder andere, contacten toe tussen buurtbewoners (die anders niet met elkaar in contact zouden komen).
  - **De wijkantenne**, de aanwezigheid van meerdere SE partners in de antenne laat gebruikers toe te kunnen genieten van de contacten met verenigingen uit de wijk terwijl ze deze stap niet zouden zetten op eigen initiatief. Sommige SE partners zijn dan ook regelmatig aanwezig in de wijkantenne zoals Samenleven, Job Yourself, Mission Locale, Transit, Buurtsport, en de Coördinatrice van de SE acties.
- **Het « ontwaken van de wijk »** : meerdere deelnemers melden het heropleven van een verdwenen potentieel in de wijk (bv : pétanque), evenals de fysieke aanpassing van de OR in het algemeen, en vergemakkelijkt door de acties van de milieu-en OR coördinator. Men vermeldt ook het fenomeen van de « opgetrokken luiken ». Dit fenomeen werd door buurtbewoners opgemerkt en wordt beschouwd als "het ontwaken van de wijk". Deze ontluiking wordt ook opgemerkt op de talrijke animaties georganiseerd in de antenne, waar men trouwens meer en meer bezoekers ontvangt, en ook dankzij de aanwezigheid van verschillende SE actoren (cfr supra).

- De mobilisatie rond de **heropwaardering van de “dalle”** : talrijke projecten werden al opgenomen op deze openbare ruimte (bv : feest van het wijkcontract, meerdere BI, een stage « l'aventure en ville » met verschillende SE partners en jongeren uit de wijk). We houden de ambitie naar nieuwe projecten voor het volgende jaar toe in gedachten.
- De goede dynamiek en het **engagement van de ploeg van het DWCT**.
- De ambitie om deze paradoxale wijk naar voren te schuiven : een poging om **de grenzen te vervagen** tussen de twee kanten van de verbinding Noord-Zuid : de onderkant van de Marollen enerzijds en de Stalingradwijk langs de andere kant anderzijds.
- **Contact leggen** met verschillende wijkactoren die als doel hebben het oprichten van nieuwe projecten (« spin-offs »), die niet rechtstreeks deel uitmaken van het DWCT, maar belangrijk zijn voor de perimeter, nieuwe samenwerkingen en sociale verbintenissen zullen toelaten. Deze spin-offs vormen eveneens een mogelijk vervolg van het Wijkcontract.

Dhr Bilande onderstreept dat deze verschillende successen de actoren van het WCT zullen toelaten wat er wel en niet werkt, en deze aspecten zullen verder ontwikkeld worden tijdens de verderzetting van het DWCT.

### **Uitdagingen**

De toekomstige uitdagingen worden daarna opgenomen en besproken. Dhr Bilande nodigt de interveniërenden uit hierover meer uitleg te verschaffen aan het publiek. Deze uitdagingen worden hieronder verzameld per thema.

- Hoe **communiceren...**
  - Op een **eenvoudige** manier ? Deze uitdaging werd duidelijk geïllustreerd door een vraag van een deelnemster van de huistakenschool « Double Sens » : « wat is een wijkcontract? ». Het was inderdaad moeilijk om een eenvoudige uitleg te geven aan een kind.
  - Met de **buitenwereld** ? De wijk « Jonction » is een « vals eiland ». De perimeter is dikwijls moeilijk te respecteren voor de SE partners. Het betreft een theoretische grens, die toch in communicatie zou moeten staan met de andere zones waarvan hij deel uitmaakt (bv : restant van de Marollen, wijk van het Zuidstation, enz ...).
- Hoe kan men de buurtbewoners **mobiliseren** ? Deze uitdaging is tweevoudig: Men moet meer buurtbewoners mobiliseren, trachten hen te bereiken door het DWCT zichtbaarder te maken en door acties te leiden op de openbare ruimte. Men moet proberen om zoveel mogelijk bewoners uit **heel de perimeter** te bereiken. De actoren die betrokken zijn bij het leven van een WCT maken meestal deel uit van het verenigingsleven. De weinig betrokken buurtbewoners zijn meestal afkomstig van de kant van de Marollen.
- Men stelt een vraag over de volledige **vertegenwoordiging** van de verschillende polen : hoe kan men zich verzekeren dat politiek, buurtbewoners, verenigingen, administratie of studie bureaus betrokken geraken, op hun niveau en in functie van hun middelen, bij het WCT ?
- Hoe kan men een **gemeenschapsgeest** aanbrengen ?
  - In het kader van het WCT, hoe kan men de contacten tussen de partners van het DWCT verbeteren/vermeerderen ? Verschillende partners hebben de indruk dat ze altijd aan de andere partners moeten herhalen van ze doen. Men constateert een tekort aan verbanden tussen de partners/SE projecten, die soms heel onafhankelijk evolueren ten opzichte van de andere actoren van het DWCT. Deze die aanwezig zijn in de antenne hebben meer de kans elkaar te ontmoeten, wat de verstaanbaarheid van hun respectievelijke acties vergemakkelijkt.
  - En in de wijk in het algemeen ? Langs de twee kanten van de Jonction, wordt er weinig gemeenschapsgeest bemerkt tussen de buurtbewoners en de actoren van de verenigingen en tussen de buurtbewoners zelf.

- Hoe kan men de aanwezigheid van de actoren in de wijk en in de OR vermeerderen ?
- Hoe kan men via het DWCT de **duurzaamheid** van de aangekaarte acties verzekeren ? Wat te doen opdat alle gespendeerde energie niet terugvalt na 2018 ?
- Sommige uitdagingen zijn gebonden aan specifieke projecten :
  - Activatie van de “dalle” : hoe kan men samen met de buurtbewoners de “dalle” animeren, zonder dat de huurders van het Brigittines-Visitandines gebouw te storen en met behoud van levenskwaliteit?
  - Chef in residentie : hoe kan men, als chef in residentie, de deelname van de buurtbewoners vermeerderen?
  - Sixtunnels : Het betreft een even belangrijk project als de “dalle” dat integraal deel uitmaakt van de wijk. Hoe kan men er zich van verzekeren dat deze uitgevoerd en bestuurd wordt in overleg met de wijk?

### **Voorstellen**

De toeschouwers zijn eindelijk aangemoedigd concrete/minder concrete acties voor te stellen, om te beantwoorden aan de gestelde vragen tijdens de vorige fase gericht op uitdagingen. Voor meer duidelijkheid, werden de voorstellen verzameld in één tabel waarin men kan zien aan welke uitdaging men moest beantwoorden. Volgens de aard van de voorstellen, werden ze opgesplitst in 3 categorieën :

- « **intenties** » (welke houding aannemen om deze uitdagingen aan te gaan),
- « **acties/evenementen** » (welke concrete activiteiten kunnen er georganiseerd worden om er aan te voldoen),
- « **hulpmiddel** » (welke hulpmiddelen gebruiken om er aan te voldoen).

Uitdagingen	Communicatie		Zichtbaarheid / Deelname		Collectiviteitsgeest		Actoren in de OR	Duurzaamheid na het WCT	Projecten : Sixtunnels "Dalle" Chef in residentie
	Eenvoudiger	Buiten de perimeter	Meer buurtbewoners	Langs de twee kanten van de jonction	Tussen de partners	In de wijk in de brede zin			
Voorstellen									
<b>Hulpmiddelen / voorzieningen :</b>									
1. Verklarende panelen : - tussenkomsten en projecten van het DWCT Jonction (compost, kippenhok, pétanque)	x								
2. Een communicatiemiddel ontwikkelen over het WCT in het algemeen (alle doelgroepen) – door het Gewest te ontwikkelen	x								
3. Een ontmoetings- en communicatieruimte oprichten in de vorm, bv, van een vergaderboom <sup>5</sup> . Andere voorstellen: stedelijke psychanalyse, verbondenheid met artiesten, enz...	x		x	Volgens lokatie		x	x	x	
4. Affiche met een foto van een ongezellige en verwaarloosde wijk en met de slogan « Het is misschien uw toekomstwijk ! ». Dit om een reactie uit te lokken.	x					x			
5. Informatief loket op straat om de bewoners af te lossen (nu en na 2018)			x				x	x	
6. Programmatie van de "dalle" : kalender van de evenementen die er zich zullen afspelen. Deze kalender wordt in de wijk getoond.	x		x			x			x
<b>Acties / evenementen <sup>6</sup></b>									
7. Huis aan huis informatie in de perimeter over het DWCT Jonction door buurtbewoners uit te nodigen aan een evenement (eventueel per koppel bewoners en/of lid van een de vereniging)	x		x	x			x		

5 Ruimtelijke opstelling met de aanbidding van een ruimte waar passanten kunnen zitten, bijeenkomen en gesprekken aangaan. De vergaderboom is een hulpmiddel om besprekingen en debatten in de wijk aan te gaan (a priori, zou er binnenkort een prototype moeten komen op de voetgangerszone. Te bevestigen).

6 Deze acties laten de ontmoeting toe met het publiek en niet alleen met de verenigingen. Het is belangrijk te noteren dat de buurtbewoners weinig naar een AV komen, maar door ontmoetingsruimten op te richten op de OR, kunnen de verenigingsactoren deze ontmoeten samen met hun vragen/realiteiten/bemerkingen op niveau van de AV.

Uitdagingen	Communicatie		Zichtbaarheid / Deelname		Collectiviteitsgeest		Actoren in de OR	Duurzaamheid na het WCT	Projecten : Sixtunnels "Dalle" Chef in residentie
	Eenvoudiger	Buiten de perimeter	Meer buurtbewoners	Langs de twee kanten van de jonction	Tussen de partners	In de wijk in de brede zin			
Voorstellen									
8. Informele ontmoetingen organiseren (cfr « middagen van het DWCT» in het DWCT Abbaye, over specifieke onderwerpen, Spaanse herberg op straat, ...)	X		X	X	X	X	X	X	
9. Plaatselijke evenementen organiseren die naar het DWCT zouden kunnen leiden (bv : Met-X en het Cultureel Centrum Bruegel organiseren het feest van de muziek en informatie over het DWCT)	X	X	X	X	X	X	X	X	
10. Kleine regelmatige acties organiseren langs de kant van de Stalingrad (momenteel, zijn er enkele punctuele acties: Brocante, Concert met Megafonix, enz...)			X	X					
11. Regelmatig picknicks en spelletjes organiseren op de "dalle" (1x/week)	X		X			X	X		X
12. Investeren in deze ruimtes voor de inhuldiging van de tunnels : deze zes evenementen zouden evenveel gelegenheden vormen om de actoren uit de wijk bijeen te brengen en de acties van het DWCT te tonen (bv. De sprookjes voorgesteld tijdens de AV)	X		X	X	X	X	X		X
<b>Plannen (kunnen daarna in acties/voorzieningen overgebracht worden)</b>									
13. Rechtstreeks communiceren met sommige eredienstenplaatsen van de buurtbewoners om deze te informeren over het bestaan en de aard van de projecten van het DWCT		X	X					X	
14. « Reflex Dalle » : de « Dalle » voorstellen aan wijkactoren die evenementen willen organiseren op de OR (zoals tijdens de toekomstige week van de mobiliteit 2017, een project burgerinitiatieven over de Burundese cultuur, een mode défilé met opbouw van podium, enz...)							X		X
15. Vanaf 2017, tijd besteden aan de voorbereiding van het « na DWCT »								X	
16. De buurtbewoners laten deelnemen aan de bedenking van de OR. Het			X	X		X		X	X

Uitdagingen	Communicatie		Zichtbaarheid / Deelname		Collectiviteitsgeest		Actoren in de OR	Duurzaamheid na het WCT	Projecten : Sixtunnels "Dalle" Chef in residentie
	Eenvoudiger	Buiten de perimeter	Meer buurtbewoners	Langs de twee kanten van de jonction	Tussen de partners	In de wijk in de brede zin			
Voorstellen									
pilootproject wil de ruimte rond de Brigittinen en het station Brussel-Kapellekerk heraanleggen, maar dit project zal aan menselijk karakter ontbreken als de buurtbewoners niet kunnen deelnemen.									
17. Burger initiatieven voorstellen voor de collectiviteit rond een gezamenlijk project (bv : "Dalle" : hoe er een OR van maken dat anders is ?)	X		X	X	X	X			X
18. Bepaalde SE acties overbrengen buiten de perimeter (huistakenschool, muziek, enz ...)			X				X	X	
19. Meer tijd, buurtbewoners en partners investeren op lange termijn in het project Sixtunnels (niet enkel gedurende 3 of 4 maand), voornamelijk tijdens de uitvoering van het participatiewerk met de artiesten <sup>7</sup>			X	X	X	X		X	X
20. De bevolking informeren over het bestaan van andere soorten participatieve financieringen via bepaalde schikkingen van de Stad Brussel.								X	
21. Het dagelijks buurtwerk voortzetten om het vertrouwen en de band met de buurt te behouden	X		X			X	X	X	
22. De aanwezigheid van de buurtbewoners begrijpen en deze integreren in de communicatie <sup>8</sup>	X		X			X		X	

7 Men denkt aan de mogelijkheid om de meest noordelijke tunnel als voetgangerszone aan te leggen, wat een andere bezetting zou vormen voor deze openbare ruimte en aangenamer zou zijn voor de buurtbewoners.

8 Sommige buurtbewoners stellen vragen over de toekenning van grote budgetten voor de projecten in hun wijk, hoewel ze steeds hulp nodig hebben in hun gezin. Deze realiteiten begrijpen laat toe correct te communiceren met de gebruikers uit de wijk.