



Contrat de Quartier Durable JONCTION

P.V. DE LA COMMISSION DE QUARTIER
TENUE EN DATE DU

26 mars 2014

Présents :

Ville de Bruxelles	Mme	l'Echevine PERSOONS.
	Mme/M.	VANDERHAEGHE, BOULANGER.
	M.	HAXHE.
Région Bruxelles-Capitale	Mme	HILGERS.
Chef de Projet	M.	FERON.
Bureau d'étude	M.	VAN WIJNGAARDEN
	M.	METSELAAR
Action Sociale Minimales	Mme	TEKAL.
AMO C.A.R.S. asbl	M.	LEFEUVRE.
Ateliers Populaires	M.	DELVAUX.
Ateliers des Tanneurs	M.	DEGREEF.
Bureau d'architecture ARQEH	MM.	DEMEY, TROBBIANI.
Buurtspport Brussel	MM.	HELIN, NOUKENS.
Foyer Bruxellois	M./Mme	VEEVAETE, VANDOOREN.
Hommes des Marolles	M.	MAZY.
Jobyoursself Dansaert	M.	VANDELDELDE.
Maison de Quartier Querelle	M.	ANGENOT.
Mission Locale de Bruxelles-Ville	M./	CAPELLE.
NEVE asbl/vzw	Mmes	POTTIE, HIRSCH.
Recyclart	Mme/Mr	PECQUET, BERTRAND.
Réseau Habitat	M.	LEMMENS.
Stalem asbl	M.	LAYACHI.
Transit asbl	M.	FANELLI.
V.G.C.	Mme	WILLEMS.
Habitants	Mme/M.	BLOND, CARDOSO, DAEMS, DELAPLANCHE, DELEHOUEE, DESLOOVERE, JANSON, TABICH, VAN WYMERSCH, VERSTREPEN.
Excusée	Mme	DUBRAY

1. Introduction de Mme l'Echevine ANS PERSOONS

Introduction par Mme l'Echevine ANS PERSOONS à cette première Commission de Quartier pour le Contrat de Quartier Durable (CQD) Jonction. Elle remercie l'ensemble des participants pour s'être porté candidats et être présents à cette première réunion. Un grand nombre de candidatures ont été reçues, démontrant l'enthousiasme et l'envie générés par ce nouveau CQD. Les candidats, aussi bien les habitants que les associations, ont tous été retenus comme représentants pour le quartier.

2. Présentation du Bureau d'étude

Mme l'Echevine ANS PERSOONS présente le bureau d'étude qui va réaliser le dossier de base du Contrat de Quartier Durable Bockstael, en collaboration avec M. FERON, Chef de Projet à la Ville de Bruxelles à la Cellule de Coordination des Actions de Revitalisation (CAR). Le bureau d'étude se compose de (BE) Artgineering [Rotterdam] associé à Urban Platform [Bruxelles], représenté par M. VAN WIJNGAARDEN.

Sur base de la projection des documents graphiques, M. VAN WIJNGAARDEN présente l'équipe qui travaillera pour les deux bureaux [Artgineering + Urban Platform] à l'élaboration du dossier de base du CQD. Il présente leur méthodologie de travail ainsi que leurs précédentes expériences des différents Contrats de

Quartier pour lesquels ils ont déjà travaillé les précédentes années. Même si le bureau Artgineering est implanté à Rotterdam, celui-ci travaille régulièrement sur des projets et études en Belgique (Flandres, Wallonie et Bruxelles). Urban Platform assurera principalement la partie de l'étude liée aux projets immobiliers et aux estimations et montages financiers.

M. VAN WIJNGAARDEN rappelle à quel stade se trouve actuellement l'étude et le rôle que joue le BE pour l'année en cours. Il rappelle les échéances principales du processus menant à la réalisation du dossier de base. M. VAN WIJNGAARDEN précise, sur base du diagramme projeté, les étapes à venir : le diagnostic, la définition des objectifs et priorités, l'identification d'un « projet phare » et la définition d'un programme qui sera le point central du CQD.

Le travail actuel porte sur le diagnostic de la situation existante complété par les enquêtes de terrain et le processus participatif mis en place. Celui-ci se décompose en trois grandes étapes :

- a. *les ateliers thématiques* sont un moyen de se plonger dans le bain du quartier pour permettre de nouer des contacts avec la population et mieux comprendre les enjeux du périmètre. Les ateliers thématiques seront également intégrés aux Commissions de Quartier afin de renforcer l'aspect participatif de ces réunions.
- b. *l'appel à projets* portés par les associations, organisations, opérateurs publics et groupements citoyens. La méthode sera précisée dans les deux prochaines semaines et des questions pourront être posées lors de la prochaine Co.Q.
- c. *le quai aux projets* : un moment d'échange entre citoyens et équipes de projets par rapport à une longue liste d'actions au mois de juin.

Les caractéristiques du périmètre sont identifiés ; la texture historique des Marolles, la Jonction Nord-Midi (avec la gare de Bruxelles-Chapelle) et les éléments de rénovation urbaine comme les blocs solitaires (Brigittines/Visitandines et Miroir/Blaes) et un urbanisme de « recyclage » (les Contrats de Quartier, le skatepark des Ursulines, Ateliers des Tanneurs).

La présentation est jointe en annexe.

3. Présentation des tables de discussions

3.1 Général

M. VAN WIJNGAARDEN présente la méthode des tables de discussions. Il y a 4 tables de discussions. A chaque table, une dizaine de personnes vont se rassembler pour discuter du quartier, en espérant que les tables seront équilibrées, en nombres et en proportions d'habitants et de représentants des associations. Tous les participants sont invités à pré-enregistrer leurs trois priorités pour le quartier et de se présenter au groupe de travail

3.2 Présentation de la méthode

A chaque table, il y aura un animateur nommé au préalable par la commune de Bruxelles, qui restera neutre dans les discussions. Respectivement, les tables seront animées par M. VAN WIJNGAARDEN (ARTGINEERING), M. FERON (VILLE DE BRUXELLES), M. METSELAAR (ARTGINEERING) et M. BOULANGER (VILLE DE BRUXELLES). Les habitants sont invités à parler et à participer de manière active à ces tables de discussions. Des personnes seront désignées autour de chaque table ;

- un rédacteur ; chargé de prendre note et de retranscrire toutes les idées et réflexions qui sont sorties de leur table respective.
- un rapporteur ; chargé de présenter à la fin de cette commission, les trois priorités soulevées lors de la discussion.

Puis, M. VAN WIJNGAARDEN indique l'emplacement de chaque table et annonce que la durée des discussions est de 45 minutes. Ensuite, chaque rapporteur sera invité à présenter, pendant environ 5 minutes, la synthèse des idées en trois priorités pour le quartier.

La synthèse des idées et priorités est jointe en annexe.

Prochaine réunion : mardi 22 avril

La séance est levée.



Duurzaam Wijkcontract JONCTION

P.V. VAN DE WIJKCOMMISSIE
GEHOUDEN OP DATUM VAN

26 maart 2014

Aanwezigen :

Stad Brussel	Mevr. de Schepen PERSOONS. Mevr./Dhr BOULANGER, VANDERHAEGHE. Dhr HAXHE.
Brussels Hoofdstedelijk Gewest	Mevr. HILGERS.
Projectleider	Dhr FERON.
Studiebureau	Dhr VAN WIJNGAARDEN Dhr METSELAAR
Action Sociale Minimales	Mevr. TEKAL.
AMO C.A.R.S. asbl	Dhr LEFEUVRE.
Ateliers Populaires	Dhr DELVAUX.
Ateliers des Tanneurs	Dhr DEGREEF.
Architectenbureau ARQEH	Dhrn DEMEY, TROBBIANI.
Buurtsport Brussel	Dhrn HELIN, NOUKENS.
Brusselse Haard	Dhr/Mevr. VEEVAETE, VANDOOREN.
Hommes des Marolles	Dhr MAZY.
Jobyourself Dansaert	Dhr VANDEVELDE.
Wijkhuis Querelle	Dhr ANGENOT.
Mission Locale de Bruxelles-Ville	Dhr CAPELLE.
NEVE asbl/vzw	Mevrn POTTIE, HIRSCH.
Recyclart	Mevr./Dhr PECQUET, BERTRAND.
Réseau Habitat	Dhr LEMMENS.
Stalem asbl	Dhr LAYACHI.
Transit asbl	Dhr FANELLI.
V.G.C.	Mevr. WILLEMS.
Buurtbewoners	Dhr/Mevr. BLOND, CARDOSO, DAEMS, DELAPLANCHE, DELEHOUEZEE, DESLOOVERE, JANSON, TABICH, VAN WYMERSCH, VERSTREPEN.
Verontschuldigd	Mevr. DUBRAY

1. Inleiding door Mevrouw de Schepen ANS PERSOONS

Introductie bij deze eerste Wijkcommissie van het Duurzaam Wijkcontract (Wct) Jonction door Mevr. de Schepen ANS PERSOONS. Ze bedankt al de deelnemers die zich kandidaat gesteld hebben en hier vanavond aanwezig zijn. Er werden zeer veel kandidaturen binnengebracht, wat getuigt van het enthousiasme en de zin opgewekt door dit nieuw Wct. De kandidaten, zowel de bewoners als de verenigingen, werden allemaal weerhouden als vertegenwoordigers van de wijk.

2. Voorstelling van het studiebureau

Mevr. de Schepen ANS PERSOONS stelt het studiebureau voor die het basisdossier van het Duurzaam Wijkcontract Bockstael zal opmaken. Dit zal gerealiseerd worden in samenwerking met Dhr FERON, Projectleider aan de Stad Brussel bij de Coördinatiecel van de Herwaarderingsacties (CHA). Het studiebureau (SB) wordt samengesteld door Artgineering [Rotterdam] geassocieerd met Urban Platform [Brussel], en vertegenwoordigd door Dhr VAN WIJNGAARDEN.

Tijdens een grafische projectie stelt Dhr VAN WIJNGAARDEN de ploeg van de twee bureaus [Artgineering + Urban Platform] die zal werken aan de uitvoering van het basisdossier van het Wct. Hij stelt hun

werkmethode voor evenals hun voorgaande ervaringen aangaande de verschillende Wijkcontracten. Zelfs als het bureau Artgineering uit Rotterdam komt, werken ze regelmatig aan projecten en studies in België (Vlaanderen, Wallonië en Brussel). Urban Platform zal voornamelijk het deel van de studie verzekeren i.v.m. heeft met de vastgoed projecten, ramingen en financiële montages.

Dhr VAN WIJNGAARDEN herinnert in welk stadium deze studie zich momenteel bevindt en welke rol het studiebureau zal spelen in de loop van dit jaar. Hij herinnert de belangrijkste termijnen van het proces die uiteindelijk zullen leiden tot de uitvoering van het basisdossier. Dhr VAN WIJNGAARDEN verduidelijkt aan de hand van het vooropgestelde diagram de komende etappes : de diagnose, de definitie van doelstellingen en prioriteiten, de identificatie van een "pilotproject" en de definitie van een programma dat het centraal punt zal vormen van het Wct.

Het werk dat momenteel verricht wordt gaat over de diagnose van de bestaande toestand vervolledigd door de enquêtes op het terrein en de opstelling van het participatief proces.

Dit wordt in drie grote stappen onderverdeeld :

- a) *de thematische ateliers* zijn een manier om zich eigen te maken met de wijk en contacten te leggen met de bevolking om de uitdagingen van de perimeter beter te begrijpen. De thematische ateliers zullen eveneens geïntegreerd worden in de Wijkcommissies teneinde het participatieve aspect van deze bijeenkomsten te versterken.
- b) *de projectenoproep* is gericht aan de verenigingen, organisaties, publieke operatoren en bewonersgroepen. De manier waarop zal duidelijker gemaakt worden binnen een tweetal weken en men zal hieromtrent vragen kunnen stellen tijdens de volgende WCo.
- c) *Het projectenperron* is een moment van uitwisseling tussen de burgers en het projectteam ten opzichte van een lange lijst van acties in de maand juni.

De karakteristieken van de perimeter zijn geïdentificeerd ; de historische textuur van de Marollen, de Noord-Zuidverbinding (met het station Kapellekerk) en de elementen van stadsvernieuwing zoals de solitaire woonblokken (Brigittines/Visitandines en Spiegel/Blaes) en een stedenbouw van hergebruik (de Wijkcontracten, het skatepark Ursulinen, Ateliers des Tanneurs).

De presentatie vindt U in bijlage.

3. Presentatie van de rondetafelgesprekken

3.1 Algemeen

Dhr. VAN WIJNGAARDEN presenteert de methode van de thematische tafelgesprekken. Er zijn 4 tafelgesprekken die elk een tiental mensen tellen. De verdeling dient gelijkwaardig te zijn (zowel in aantal als wat betreft de verdeling tussen bewoners en verenigingen). Alle deelnemers worden gevraagd om van tevoren hun drie prioriteiten voor de wijk te noteren en deze te presenteren in de werkgroep.

3.2 Presentatie van de methode

Op elke tafel zal een moderator aanwezig zijn die vooraf benoemd is door de Stad Brussel en die in de discussies neutraal zal blijven. De verschillende tafels zullen gemoderd worden door de heer VAN WIJNGAARDEN, de heer FERON (STAD BRUSSEL), de heer METSELAAR (ARTGINEERING) en de heer BOULANGER (STAD BRUSSEL). Bewoners worden uitgenodigd om hun stem te laten horen en actief deel te nemen aan deze tafelgesprekken. Voor elke ronde tafel zullen twee personen worden aangewezen:

- Een redacteur, die belast is met het maken van aantekeningen en notuleren van alle ideeën en gedachten die uit de discussie naar voren komen.
- Een rapporteur, die aan het einde van de bijeenkomst verantwoordelijk is voor de presentatie van de onderwerpen die tijdens de discussie naar voren zijn gekomen.

De heer VAN WIJNGAARDEN toont de tafelopstelling en kondigt aan dat er 45 minuten is voorzien voor discussie. Aansluitend wordt elke rapporteur gevraagd om in 5 minuten de ideeënsynthese te presenteren in de vorm van drie prioriteiten.

De samenvatting van ideeën en prioriteiten vindt U in bijlage

Volgende vergadering : 22 april 2014

De zitting is opgeheven.