



Le Bruxellois FSTN rejoint le PARCOURS Street Art

Bruxelles, le 30 mai – Une nouvelle fresque est apparue sur le mur de la plaine de jeux située rue Léopold, au croisement de la rue du Fossé aux Loups, dans le cadre du PARCOURS Street Art. L'œuvre est réalisée par l'artiste Pierre Coubeau alias FSTN à l'occasion de l'exposition « REVL! » qui se tient dans les anciens établissements Vanderborght jusqu'au 10 juin.

Le jeune dessinateur bruxellois FSTN (lire Fiston) a été invité à réaliser une fresque à l'occasion de l'exposition « REVL! » (lire révoltes). Organisée par l'asbl 3 Miles Up et le Studio Gondo, « REVL! » présente 35 créations d'artistes belges qui s'expriment sur leur contestation du monde qui les entoure. FSTN y expose une œuvre visible dès l'entrée. L'exposition s'intègre au programme « 2018. Année de la contestation » lancé à l'occasion des 50 ans de Mai 68 par Karine LALIEUX, Echevine de la Culture de la Ville de Bruxelles, également à l'origine du PARCOURS Street Art. Moins de 200 mètres séparent l'exposition du mur proposé à l'artiste par la Ville de Bruxelles pour reproduire son œuvre à grande échelle.

« Après avoir mis à l'honneur ces dernières semaines des artistes étrangers tels que le Bulgare BOZKO et le Français OAK OAK, je suis très heureuse de collaborer avec un artiste bruxellois, FSTN dans le cadre du PARCOURS Street Art » explique Karine LALIEUX. Diplômé de Saint-Luc et de La Cambre, FSTN propose un univers à la fois sombre et humoristique, fait de personnages en nuances de gris, basé sur les dérives de la société actuelle. Ses fresques, porteuses de nombreux messages, laissent le passant pensif. Doté d'un sens du détail et d'une finesse d'exécution impressionnante, l'artiste a réalisé rue Léopold une fresque mystérieuse aux proportions hors normes. L'œuvre est intitulée « REVL! » en clin d'œil à l'exposition. Il s'agit de la première intervention de l'artiste sur le PARCOURS. *« La réalisation de cette fresque initiée par la Ville offre aujourd'hui à l'artiste un espace unique de dialogue avec le grand public et permet de prolonger durablement un des questionnements de l'exposition en dehors de ses murs »* précise Gilles PARMENTIER, organisateur de l'exposition.

Sa réalisation est rendue possible grâce à la collaboration du propriétaire privé du mur et de l'Echevin Khalid ZIAN, responsable des plaines de jeux. Elle vient s'ajouter à la quarantaine de fresques d'art urbain produites ou coproduites par la Ville de Bruxelles ces dernières années.

Plus d'infos sur <http://parcoursstreetart.brussels>