



L'éco-anxiété illustrée dans une nouvelle fresque du Parcours BD !

Soixante-quatre ! Si vous parcourez les rues de Bruxelles, en laissant votre regard glisser sur les pignons de ses maisons, et que vous continuez vers la rue Victor Mabilie à Laeken, vous découvrirez la 64^e et dernière fresque en date du Parcours BD : « Solastalgie » d'Eva Roussel. Inaugurée en cette veille d'une nouvelle marche pour le climat, l'œuvre illustre l'éco-anxiété. Un thème qui trouve un écho particulier auprès de 60% des jeunes qui déclarent être « très » ou « extrêmement inquiets » du changement climatique dans un sondage récemment réalisé dans plusieurs pays.

Rue Victor Mabilie à Laeken. Les piétons et cyclistes habitués de la passerelle ne l'auront sûrement pas manquée. C'est à cet endroit, au numéro 6, que la soixante-quatrième fresque du Parcours BD a trouvé sa place. Elle a été réalisée par l'Atelier 30 et créée par Eva Roussel, jeune illustratrice et dessinatrice de BD française. Cette fresque incarne ainsi un des trois développements insufflés ces dernières années au Parcours BD. « *Nous avons donné 3 directions claires au Parcours BD : féminisation, décentralisation, participation. La priorité est ainsi donnée aux autrices et aux personnages féminins pour les nouvelles fresques* », détaille **Arnaud Pinxteren**, Echevin de la Rénovation urbaine en charge du Parcours BD.

« Solastalgie », c'est le nom de cette nouvelle fresque. La solastalgie ou l'éco-anxiété est la profonde détresse liée au constat de la destruction de l'environnement. « *La question écologique est le plus grand enjeu de ma génération et de celles qui nous suivent.* », déclare **Eva Roussel**, autrice de la fresque. « *C'est un sujet qui m'est cher aussi bien dans mon travail d'autrice que dans mon quotidien. Avec ce bouquet géant et les graines qui s'en échappent, j'espère donc pouvoir essayer l'espoir, l'émerveillement et l'envie d'agir. Et puis, quoi de mieux que de rappeler, à Bruxelles, capitale européenne, là où les décisions doivent se prendre, à quel point ce combat est urgent et vital !* », poursuit-elle.

L'inaction climatique a un impact terrible sur la santé mentale et le bien-être des jeunes. C'est ce que nous apprend une récente étude approuvée par le magazine « The Lancet Planetary Health ». Dix mille jeunes de 16 à 25 ans, issus de dix pays différents ont été sondés et les résultats sont inquiétants. 59% se sentent « très » ou « extrêmement » inquiets des changements climatiques. Plus de 45% disent que leurs inquiétudes à l'égard des changements climatiques affectent négativement leur vie quotidienne. Tandis que 77 % de ces jeunes jugent le futur effrayant.

« *Il est très important pour la Ville de Bruxelles que le Parcours BD puisse être aussi le reflet de la réalité des citoyen.nne.s. Cela signifie notamment leurs angoisses et préoccupations. Nous avons donc été séduits par le thème proposé par Eva, et qui en plus respectait le désir des riverain.e.s d'avoir une fresque représentant du végétal* », conclut l'Echevin **Arnaud Pinxteren**.

Plus d'info ?

Maxime Moreau, porte-parole d'**Arnaud Pinxteren**,
Echevin de la Rénovation urbaine
et de la Participation citoyenne, 0499/47 28 16
maxime.moreau@brucity.be

Nouveau site web du Parcours BD
www.parcoursBD.brussels

