



www.parcoursstreetart.brussels

Une nouvelle fresque inaugurée sur les murs de l'Athénée Marguerite Yourcenar à Laeken

Bruxelles, le 19 novembre 2018 – Une nouvelle fresque d'art urbain a été dévoilée ce midi sur les murs de l'Athénée Marguerite Yourcenar, rue Claessens à Laeken. L'œuvre, réalisée par les artistes bruxellois Samuel Idmtal et Orlando Kintero, vient ponctuer le programme porté par l'asbl Actions in the Mediterranean (AIM) « *Israël-Palestine : pour mieux comprendre* » auquel 15 élèves de l'Athénée ont participé. Cette peinture murale est le fruit d'une collaboration entre les Echevines de la Culture et de l'Instruction publique de la Ville de Bruxelles, Karine Lalieux et Faouzia Hariche, l'Athénée Marguerite Yourcenar et l'asbl AIM.



En février dernier, des élèves de l'Athénée Marguerite Yourcenar et d'autres écoles bruxelloises, se sont rendus en Israël et en Palestine. Le voyage était organisé par l'asbl bruxelloise AIM active entre l'Europe et la Méditerranée dans le domaines des droits de l'Homme, du féminisme ainsi que de la résolution de conflits interculturels. Son programme « *Israël-Palestine : pour mieux comprendre* » vise à promouvoir le vivre-ensemble et à lutter contre les préjugés, les stéréotypes, les tensions et les actes de violence existant à Bruxelles en rapport au conflit. Afin d'entamer le dialogue, l'AIM a décidé de s'adresser aux écoles bruxelloises et

à des élèves issus de milieux sociaux-culturels très divers. Différents ateliers, cours, débats et rencontres sont ainsi organisés durant plusieurs mois avec, en point d'orgue, une semaine de voyage en Israël et en Palestine. Les élèves rentrent ensuite en Belgique avec le titre d'ambassadeurs et sont invités à poursuivre le travail auprès de leurs camarades. Le programme en est à sa 5^e édition. Depuis 2014, l'Instruction publique de la Ville de Bruxelles y prend part.

Cette année, afin que les jeunes puissent garder une trace de cette expérience inédite, l'AIM et la Ville de Bruxelles ont souhaité réaliser une fresque sur une façade extérieure de l'Athénée. Les artistes bruxellois Samuel Idmtal et Orlando Kintero ont été choisis par les élèves pour immortaliser cette expérience. Ils ont reçu carte blanche. Chaque élément de la fresque est en lien avec le projet mené. Les élèves sont d'ailleurs reconnaissables dans le visuel. On y retrouve le mur qui sépare Israël de la Cisjordanie. Un deuxième mur fait référence à une citation d'Antoine de Saint-Exupéry : « Les hommes élèvent trop de murs et ne construisent pas assez de ponts ». Deux personnages sont représentés sur « le pont de la réconciliation ». Il s'agit de Bassam Aramin, Palestinien, et Rami Elhanan, Israélien, que les adolescents ont eu l'occasion de rencontrer lors de leur voyage. Ces deux pères de familles ont tous deux perdu un enfant dans le conflit. Ils font depuis partie de l'association « Parents Circle Families Forum » qui rassemble des familles israéliennes et palestiniennes endeuillées et prône la réconciliation. Les deux pères parcourent depuis plusieurs années les écoles palestiniennes et israéliennes et le monde pour faire passer un message de paix.



La fresque vient s'ajouter au PARCOURS Street Art et aux fresques de plus en plus nombreuses sur Laeken. Karine Lalieux explique « l'expérience exceptionnelle que les élèves ont pu vivre est désormais immortalisée sur les murs de leur école et cela grâce au travail des artistes bruxellois, Samuel Idmtal et Orlando Kintero et de la très bonne collaboration entre la Ville de Bruxelles et l'AIM. L'art permet de créer des ponts et je suis ravie que le PARCOURS Street Art puisse faciliter ce type d'initiative ».

Pour découvrir l'entièreté du PARCOURS Street Art, rendez-vous sur www.parcoursstreetart.brussels.

Biographies express des artistes :

Journaliste et scénariste de formation et artiste depuis toujours, Samuel Idmtal s'est tourné vers la peinture et l'enseignement. Voyageur, photographe, Samuel Idmtal est un touche à tout qui évolue dans la sphère artistique. Il compte à son actif quelques courts métrages, des reportages et des expositions. L'artiste travaille au pochoir.

Orlando Kintero ami et partenaire de Samuel, montre de l'intérêt le dessin dès son enfance et se lance dans l'art urbain dès son adolescence. Après des études en architecture technique et un voyage en Australie, le jeune artiste se consacrera à temps plein à sa passion d'origine, l'art.

© N.Manzone – Ville de Bruxelles

Contacts presse

Audrey Poels – Cabinet de Karine Lalieux
audrey.poels@brucity.be - 0485 57 09 98

Nicolas Manzone – Cabinet de Faouzia Hariche
Nicolas.manzone@brucity.be - 0474 67 52 06