

BILAN DES ACTIVITES CULTURELLES DE L'ETE 2013

Retour sur le succès des événements culturels de l'été organisés par la
Ville de Bruxelles

Bruxelles, le 6 septembre – Cet été, les manifestations culturelles organisées par le Service de la Culture de la Ville de Bruxelles ont été particulièrement riches en nombre et en émotion. L'art, dans toutes ses formes, a fleuri sur le territoire de la Ville. Karine Lalieux, Echevine de la Culture, se réjouit du bilan plus que positif de ces deux mois d'activités.

Bruxelles les Bains a été agrémenté cette année de deux nouveaux rendez-vous culturels qui ont connu un franc succès. Première sur Bruxelles les Bains, le **festival de cinéma en plein air**, organisé en collaboration avec Galeries, a battu son plein. Avec un écran géant de 15 mètres de large et un son impeccable, 5.000 spectateurs se sont délectés d'une programmation de grande qualité, depuis leurs transats, les pieds dans le sable. La deuxième nouveauté, **Let it beach**, n'a pas laissé les 6.000 amateurs de musique en reste. Ils ont apprécié la trentaine de projets musicaux défendus par des artistes principalement bruxellois. Au total, 12 soirées et 6 après-midi dansants : de quoi satisfaire tous les goûts.

Tout aussi applaudi fut **Insifon**, la troisième nouveauté estivale. Ce festival de marionnettes a pris ses quartiers dans le Théâtre de Verdure au Parc d'Osseghem et a émerveillé plus de 600 spectateurs le temps d'un week-end. *« En organisant ce nouveau festival pour la première fois à Laeken, j'ai voulu décentraliser les activités de l'été pour en faire profiter un maximum de Bruxellois. »* souligne Karine Lalieux.

Guignolet, quant à lui, n'a pas délaissé le Parc de Bruxelles. Ses marionnettes ont fasciné plus de 8.500 bambins et continueront de les entraîner dans des mondes merveilleux et imaginaires jusqu'à la fin septembre.

Installé également dans le Parc de Bruxelles, le festival **Théâtres Nomades** a métamorphosé ce superbe écrin de verdure en une grande fête avec une cinquantaine de spectacles d'art forain et de théâtre faisant ainsi près de 20.000 spectateurs ravis.

Intégré au Brussel Summer Festival, le festival **Classissimo** s'est déroulé cette année dans le magnifique cadre du Théâtre Royal du Parc. *« C'était l'occasion de briser les codes et de faire se rencontrer différents publics, amateurs de musique classique et festivaliers, dans un lieu grandiose de la Ville »* ajoute Karine Lalieux.

Autre lieu, autre discipline. Aux Brigitinnes, le **festival international de danse contemporaine** a présenté 13 spectacles en 2 semaines s'articulant autour du thème « la crise... et le grand large ». La programmation de haute qualité artistique a fait salle comble tous les jours avec un public riche de 2.576 personnes.

En outre, le Service Culture de la Ville de Bruxelles a soutenu de nombreuses initiatives culturelles essaimées sur tout le territoire. Citons en exemple, le Brussels Games Festival dans le quartier Notre-Dame-aux-Neiges ou encore le Royal Music Park Festival. Sans parler des nombreux concerts d'orgues qui ont eu lieu dans les églises de Bruxelles.

« *En multipliant les événements gratuits en espace public, j'ai tenu à toucher des publics de plus en plus larges. Proposer une culture accessible à tous est essentiel à mes yeux* » conclut l'Echevine de la Culture.

Cette riche programmation culturelle estivale s'ajoute, bien entendu, aux grandes expositions organisées par la Ville : l'exposition Baza(a)r Belg(i)ë à la CENTRALE *for contemporary art*, joyeux pot-pourri de cent œuvres artistiques, toutes disciplines confondues, et qui exprime tellement bien notre belgitude. Au Musée de la Ville, les visiteurs peuvent aussi découvrir la tumultueuse histoire de la Maison du Roi, tandis que la Maison du Folklore et des Traditions présente une collection de boîtes à cacao et chocolat en fer-blanc : nostalgie garantie.

L'été se termine mais l'automne ne sera pas avare en belles découvertes : Folklorissimo qui prendra place sur la Grand Place le week-end du 22 et 23 septembre, Nuit Blanche devenu l'incontournable rendez-vous des amoureux d'art contemporain et qui illuminera la nuit du 5 octobre et pour finir l'ouverture très attendue à la Centrale de l'exposition de Johan Muyle, Indian Studio, le 31 octobre.