



EXPOSITION 14-18 BRUXELLES A L'HEURE ALLEMANDE

COMMUNIQUE DE PRESSE

Cent ans jour pour jour après l'entrée des troupes allemandes dans Bruxelles, le Musée de la Ville, à l'initiative de Karine Lalieux, Echevine de la Culture, (ouvre) inaugure l'exposition *14-18 Bruxelles à l'heure allemande*, placée sous le Haut Patronage de Leurs Majestés le Roi et la Reine. Jusqu'au 3 mai 2015, le public est invité à découvrir la vie quotidienne des Bruxellois et des habitants de grandes villes allemandes pendant la Première Guerre mondiale.

Villes en guerre

Loin des images traditionnelles des tranchées, l'exposition *14-18 Bruxelles à l'heure allemande* retrace de manière comparée l'histoire matérielle et émotionnelle des populations civiles à Bruxelles et en Allemagne. « *Nous ne voulions pas réduire l'Allemagne au rôle de l'occupant*, explique l'historien Gonzague Pluinage, commissaire de l'exposition, *mais plutôt utiliser l'exemple de la société allemande en guerre pour illustrer certaines des caractéristiques de ce conflit dans lequel la Belgique et les Bruxellois ont été entraînés à leur corps défendant* ». Sont ainsi présentés, en même temps que les conditions de vie en ces temps difficiles, les sentiments et les représentations des femmes et des hommes de part et d'autre de la frontière. Le commissaire souligne que c'est « *une exposition intimiste centrée sur la vie quotidienne des gens* ». Comment se nourrir, se vêtir, se chauffer mais aussi servir sa patrie ? Dans des contextes différents, les préoccupations des civils sont les mêmes dans les deux pays.

Destinée à toucher un large public (les textes explicatifs sont proposés en français, néerlandais, anglais et allemand), l'exposition présente des documents très variés : des photographies, un film d'époque, des objets patriotiques, des lettres et des journaux intimes, des extraits de témoignages audio... sans oublier les remarquables caricatures réalisées pendant l'occupation et conservées aux Archives de la Ville de Bruxelles. Ces dessins évoquent, souvent avec humour, les contraintes imposées par les Allemands : réquisitions, passage à l'heure allemande, difficultés d'approvisionnement, couvre-feu, etc. « *Placés en regard des vitrines qui en explicitent le contenu, ils permettent de présenter d'une manière originale une passionnante page d'histoire* », indique Gonzague Pluinage.

1914-1918 *Villes en guerre*, le dernier numéro de la revue d'histoire urbaine *Cahiers Bruxellois* publiée par les Archives et le Musée de la Ville de Bruxelles, élargit l'approche d'histoire comparée de l'exposition à d'autres villes en guerre : Mons, Bruges, Berlin, Vienne, Londres, etc. Les contributions de spécialistes internationaux montrent bien comment, par l'ampleur de ses conséquences sur l'ensemble des populations des pays belligérants, la Première Guerre mondiale constitue une rupture majeure dans l'évolution politique, économique, sociale et culturelle des sociétés européennes. Qu'ils aient connu un changement de régime politique ou non, ce sont quasiment d'autres pays, bouleversés par l'expérience du conflit, qui émergent au début des années 1920.

Des activités pour tous

Lauréat du Prix des Musées pour la Région de Bruxelles-Capitale en 2014, le Musée de la Ville de Bruxelles s'attache à être accessible à un public le plus large possible.

« Il m'apparaît primordial d'inciter tous les bruxellois au devoir de mémoire. Je suis d'ailleurs particulièrement ravie du travail de sensibilisation qui est fourni par les équipes du Musée pour sensibiliser les plus jeunes à la Première Guerre mondiale » explique Karine Lalieux, Echevine de la Culture. Les familles seront ainsi accompagnées dans leur visite grâce au jeu parcours enfants. Un dossier pédagogique est de plus à la disposition des enseignants du primaire et du secondaire.

Le musée met également en place des moyens afin de pouvoir accueillir le public malentendant et les déficients visuels afin que ceux-ci puissent également s'imprégner de l'atmosphère qui régnait à Bruxelles à cette époque.

Un éventail d'activités, toutes gratuites, permettent de prolonger l'exposition. Karine Lalieux ajoute : *Il y aura des conférences, des concerts, des animations théâtrales, des projections sans oublier le remarquable site www.14-18.bruxelles.be, qui continuera à être alimenté jusqu'en 2018* ».

CONTACT

Presse et Communication Culture Ville de Bruxelles

Chloé Van Driessche, 0478 35 05 39, chloe.vandriessche@brucity.be
Vinciane Godfrind, 0478 39 16 25, vinciane.godfrind@brucity.be

Attachée de presse Echevinat de la Culture de la Ville de Bruxelles

Audrey Poels, 02 279 48 57, audrey.poels@brucity.be

Musée de la Ville de Bruxelles

Grand-Place, 1000 Bruxelles
Du mardi au dimanche de 10h à 17h, le jeudi jusqu'à 20h
Fermé les lundis et le 1/11, 25/12, 1/1, 1/5
+32 (0)2 279 43 50
www.museedelavilledebruxelles.be

A l'occasion de l'Armistice, ouverture exceptionnelle le 11/11/2014 de 11h à 18h30