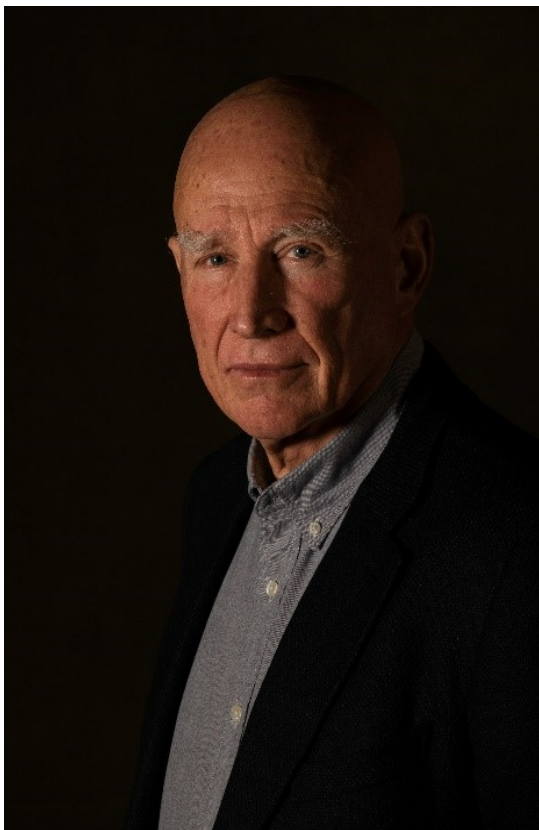


Sebastião Salgado

L'invité

Sebastião Salgado, né en 1944 dans le Minas Gerais, Brésil, vit à Paris, France. Il est marié à Lélia Wanick Salgado. Ils ont deux fils et deux petits-enfants.

Économiste de formation, il débute sa carrière de photographe professionnel en 1973 à Paris ; il travaille tour à tour avec des agences de photo, jusqu'en 1994, date à laquelle il fonde avec Lélia Wanick Salgado *Amazonas images*, une agence exclusivement dédiée à son travail. Cette structure est aujourd'hui leur studio.



Il voyage dans plus de 100 pays pour ses projets photographiques, qui, au-delà de nombreuses publications dans la presse internationale, ont été présentés dans des livres tels que *Autres Amériques*, 1986 ; *Sahel, l'homme en détresse*, 1986 ; *Sahel: el fin del camino*, 1988; *Une Certaine Grâce*, 1990 ; *La main de l'homme*, 1993 ; *Terra*, 1997 ; *Exodes* et *Les enfants de l'exode*, 2000 ; *Africa*, 2007 ; *Genesis*, 2013 ; *Terres de café*, 2015 ; *Koweït, un désert en feu*, 2016 ; *Gold, Mine d'or Serra Pelada*, 2019; et *Amazônia*, 2021. Ces livres ont été conçus et dessinés par Lélia Wanick Salgado.

Des expositions réalisées à partir de ces travaux ont été et continuent d'être présentées à ce jour dans des musées et galeries de par le monde. Lélia Wanick Salgado, commissaire, a conçu la majorité de ces expositions.

De ma terre à la Terre, un récit de la vie et de la carrière de Salgado, sous la plume de la journaliste française Isabelle Francq, a été publié en 2013.

Le film documentaire *Le Sel de la Terre*, co-réalisé par Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado, est sorti en 2014. Il a reçu le Prix Spécial du Jury au Festival de Cannes de 2014 dans la catégorie Un Certain Regard, ainsi que le César du meilleur film documentaire en 2015. Il fut aussi nommé dans la catégorie Meilleur film documentaire aux Oscars du 87ème Academy Awards.

Sebastião Salgado

Sebastião Salgado est Ambassadeur de Bonne Volonté pour l'UNICEF, membre honoraire de l'American Academy of Arts and Sciences aux États-Unis. Il a reçu de nombreux prix de photographie et a fait l'objet de prestigieuses distinctions parmi lesquelles : le *Grand Prix National* (Ministère de la Culture, France) ; le *Prix Príncipe de Asturias des Arts* (Espagne) ; la Médaille de la *Presidenza della Repubblica Italiana* (Centre de Recherche Pio Manzù, Italie). Il fut nommé *Comendador da Ordem de Rio Branco* (Brésil) et *Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres* (Ministère de la Culture, France).

En 2016, Salgado fut élu membre de l'Académie des Beaux-arts de l'Institut de France, et la même année la France l'a nommé *Chevalier de la Légion d'Honneur*. En 2018, il est fait *Chevalier de l'Ordre du Mérite Culturel* par la Principauté de Monaco. En 2019, il fut élu Membre Honoraire de l'American Academy of Arts and Letters (New York, États-Unis) et reçoit le *Prix de la Paix des libraires allemands*. En 2021, il est fait *Honorary Doctor of Arts* par l'Université de Harvard (Cambridge, USA) et reçoit le *Praemium Imperiale Award* de la Japan Art Association, considéré comme le « Nobel des Arts ».

Lélia et Sebastião travaillent depuis les années 1990 à la récupération de l'environnement d'une partie de la Forêt Atlantique au Brésil, dans la vallée du Rio Doce dans l'État du Minas Gerais. Ils ont rendu à la nature une parcelle de terre qu'ils possédaient, devenue réserve naturelle en 1998. Ils ont créé la même année l'*Instituto Terra* qui a pour mission la reforestation, la préservation et l'éducation environnementale.

Aujourd'hui, l'*Instituto Terra* a engendré une forêt riche en espèces variées de faune et de flore endémiques à la forêt atlantique. Depuis 2010, il a aussi développé un programme nommé *Olhos d'Água*, voué à récupérer, protéger et préserver les ressources en eau du bassin hydrographique de la rivière Doce, restaurant à ce jour des dizaines de milliers de sources.

Entretien avec Michel Draguet

Directeur général des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique de mai 2005 à avril 2023 et professeur à l'Université Libre de Bruxelles, Michel Draguet est spécialiste de l'art belge des XIX^e et XX^e siècles. Il est notamment l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés à Fernand Khnopff et René Magritte.

Depuis le 1^{er} mai 2023, il occupe la fonction de Maître de recherche en patrimoine au SPP- politique scientifique (Belspo).