



WIELS

Communiqué de presse, 12 mai 2017

La fresque de l'artiste Lucy McKenzie inaugurée le 20 mai par le WIELS et la Ville de Bruxelles

Une fresque dessinée par l'artiste écossaise Lucy McKenzie sera inaugurée le 20 mai au 39 de la rue des Chartreux. Cette œuvre rend hommage aux multiples fresques BD et d'art urbain qui habillent les murs de la capitale bruxelloise et a été commissionnée par la Ville de Bruxelles et le WIELS, centre d'art contemporain basé à Forest, dans le cadre de son exposition en cours « Le musée absent ». L'inauguration de la fresque aura lieu à 13h et sera suivie d'une rencontre avec l'artiste au Beursschouwburg.

Hommage aux fresques BD et d'art urbain

In My Area (For Kato) [trad. : *Dans Mon Quartier (Pour Kato)*] est un dessin original de l'artiste Lucy McKenzie mis en fresque par le collectif d'art urbain FarmProd. C'est la première fois que WIELS expose le travail de l'artiste à Bruxelles. La fresque comme medium artistique était un choix idéal pour l'artiste qui, depuis qu'elle vit à Bruxelles, s'est intéressée aux grandes fresques de bande dessinée et les murs graffitis faisant partie du paysage urbain bruxellois. Son dessin leur rend donc hommage. Lucy McKenzie utilise le style graphique de la ligne claire belge de la bande dessinée pour illustrer des images d'architecture et des figures. Mais en raison de son caractère répétitif, son dessin se distingue des fresques du Parcours BD, dont la plupart illustrent littéralement une scène ou un personnage.

Ans Persoons, Échevine en charge du Parcours BD : « Cette collaboration était l'occasion rêvée de souligner le lien entre art et bande dessinée. On aurait plutôt tendance à penser que l'art est une source d'inspiration pour la bande dessinée. Or, Lucy McKenzie présente ici une œuvre inspirée de la BD et de la tradition des fresques à Bruxelles. C'est un bel hommage pour notre Parcours BD et nous sommes particulièrement heureux de collaborer avec WIELS dans ce projet. »

« Bruxelles est connue pour son parcours BD et bientôt, je l'espère, tout autant pour son parcours Street Art, en pleine expansion. Depuis 3 ans, j'investis massivement dans son développement aux côtés des artistes et les œuvres se multiplient. Cette nouvelle fresque vient s'y ajouter et je m'en réjouis. Ce travail à plusieurs mains représente bien Bruxelles, une ville ouverte, créative et internationale », explique Karine Lalieux, Échevine de la Culture.

Une fresque dénonçant l'espace genré

Une observation faite par l'artiste est que l'espace public est bien souvent à dominante masculine. Certaines fresques BD renforçant ce sentiment lorsqu'il s'agit du héros intrépide partant à la rescousse de la femme fragile en danger. C'est pour contrecarrer cette mentalité que Lucy McKenzie a choisi de ne représenter que des figures féminines dans son dessin : des femmes dans leurs activités habituelles, en tenue de ville, de sport... Elles incarnent toutes ces femmes qui verront la fresque quotidiennement et dont les regards compléteront l'œuvre.

À noter que la Ville de Bruxelles accueillera pour la première fois cette année deux fresques dessinées par des femmes : celle de Lucy McKenzie et celle de l'autrice de bande dessinée Dominique Goblet qui sera réalisée en septembre rue Népomucène.

La fresque de Lucy McKenzie est une collaboration inédite entre WIELS et la Ville de Bruxelles et a été commissionnée dans le cadre de l'exposition anniversaire « Le musée absent / Het afwezige museum / The Absent Museum » au WIELS (visible jusqu'au 13 août 2017).

Pour cette occasion, un emballage exclusif aux motifs de la fresque sera distribué dans les boîtes à biscuits de la Maison Dandoy, partenaire de l'événement.

Vous êtes chaleureusement conviés à l'inauguration de la fresque qui se tiendra au 39, rue des Chartreux, 1000 Bruxelles, à 13h.

L'inauguration sera suivi d'une rencontre avec l'artiste à 14h au Beursschouwburg, 20-28, rue Auguste Orts, 1000 Bruxelles.

À propos de Lucy McKenzie

Lucy McKenzie est une artiste écossaise née à Glasgow en 1977

Elle vit et travaille à Bruxelles.

Aujourd'hui internationalement reconnue, son travail a été présenté dans le cadre de la 50e Biennale de Venise (2003) ainsi que dans des institutions aussi prestigieuses que la Tate de Londres, la Kunsthalle de Bâle ou l'Art Institute de Chicago, pour n'en citer que quelques unes.

Contact presse :

- Thi-Tiên Tràn, attachée de presse de l'échevine Ans Persoons, en charge du Parcours BD
T +32 (0)2 279 44 17 / M +32 (0)474 35 29 89 Thi-Tien.Tran@brucity.be
- Micha Pycke , responsable presse et communication, WIELS
T +32 (0)2 340 00 51 / M +32 (0)486 680 070 Micha.Pycke@wiels.org
- Guillaume Desmaret, collectif FarmProd
M +32 (0)483 42 48 41