

## **Art for the City : un nouveau partenariat pour l'art dans l'espace public entre Art Brussels et la Ville de Bruxelles**

Dans le cadre de la quarantième édition d'Art Brussels, la foire d'art renoue un partenariat avec la Ville de Bruxelles avec le projet *Art for the City*, une nouvelle version d'un projet qui connut une première version entre 2009 et 2012.

*Art in the city* devient donc désormais *Art for the City*, un nouveau titre pour incarner un changement de paradigme et souligner que l'artiste lauréat.e sera invité.e à concevoir une œuvre pour la Ville de Bruxelles dans le cadre d'un futur aménagement urbain.

Ce nouveau projet répond à la volonté de la Ville de promouvoir l'art contemporain dans l'espace public dans toute sa diversité.

Pour *Art for the City*, les galeries participantes à Art Brussels ont été invitées à proposer une œuvre monumentale. 14 d'entre elles ont été sélectionnées par un jury et seront exposées devant le Palais 5 du Heysel pendant la Foire. Il s'agit des œuvres de Gert Verhoeven / Annie Gentils Gallery – Renato Nicolodi / Axel Vervoordt Gallery – Nadia Naveau / Base-Alpha Gallery – Leyla Aydoslu / FRED&FERRY – Sandra Baia / Galeria Filomena Soares – Anita Molinero / Galerie Christophe Gaillard – Marion Verboom / Galerie Lelong & Co – Atelier Van Lieshout / Galerie Ron Mandos – Matt Mullican / Mai 36 Galerie – Franck Scurti / Michel Rein – Kasper De Vos / PLUS ONE Gallery – Paola Siri Renard / Spiaggia Libera – Stefan Rinck / Sorry we're closed – Meta Drčar / RAVNIKAR

Un jury international constitué de Joop Van Caldenborgh, Jennifer Beuloye, Samuel Saelemakers, Els Wuyts et Carine Fol choisira le.a lauréat.e.

En parallèle de cette nouvelle initiative, l'œuvre (*Casse-toi alors) pauvre canard* de Sven 't Jolle (PLUS ONE Gallery (Anvers) & Galerie Laurent Godin (Paris)), acquise à l'occasion de *Art in the City* 2011, sera inaugurée le 27 avril 2024 à 14 h sur la Place Sainte-Catherine à proximité de la CENTRALE for contemporary art.

Le bourgmestre de la Ville de Bruxelles, Philippe Close, se réjouit de ce projet qui invite les artistes à participer à l'habillage de l'espace public : « *Rendre la culture et les œuvres d'art accessible à tous, c'est à cela que l'on aspire à la Ville. Pour faire perdurer cette longue tradition de la manière la plus efficace, nous avons constitués une nouvelle cellule d'intégration d'art en espace public.* »

Delphine Houba, Echevine de la Culture de la Ville de Bruxelles y ajoute : « *L'art dans la ville, l'art pour la ville, ou comment partager les imaginaires avec le plus grand nombre ? Cette interrogation, la Ville de Bruxelles y répond en s'associant à la foire Art Brussels pour rendre visible les formes de l'âme et stimuler le regard dans la cité au grand bonheur de ses habitant.es.* »

« *L'art en ville est un art du mouvement. Les œuvres qui prennent place dans nos espaces publics sont autant de reflets du dynamisme et de la créativité de notre ville ainsi que de toutes celles et ceux qui la font vivre. Cette collaboration entre la Ville, Art Brussels et les galeries bruxelloises promet des découvertes vibrantes et je me réjouis que notre comité d'art urbain soit associée au projet* », conclut Anaïs Maes, Echevine de l'Urbanisme et des Espaces Publics.