



# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Les Marolles se parent de leurs plus beaux atours

17 octobre 2024 - **Dès ce 17 octobre, les visiteurs et les visiteuses peuvent découvrir 6 installations artistiques irisées aux reflets inattendus au cœur des Marolles, depuis la place de la Chapelle jusqu'à la place du Jeu de Balle, en plus d'une exposition de photographies et d'une toute nouvelle fresque située rue du Faucon.**

Les Marolles sont plus que jamais mises à l'honneur cette année grâce aux nombreuses initiatives de redynamisation mises en place par la Ville de Bruxelles. Au fil des mois, les activations diurnes et nocturnes se sont succédé, valorisant l'art de vivre et du quartier, entre déco, art, récup et plaisir de partager. L'occasion de redécouvrir ce quartier bruxellois éclectique et fantastique où l'on se laisse surprendre chaque coin de rue. Renforçant cet effet, une nouvelle œuvre d'une rare poésie vient happer le chaland rue du Faucon : « **Derniers poètes** », la **nouvelle fresque de Jef Aérosol**, née d'une initiative portée par la galerie Martine Ehmer, soutenue par l'asbl Entreprendre Bruxelles.

*Proposer des événements ou des projets pérennes qui permettent aux visiteurs et visiteuses de venir redécouvrir un quartier contribue grandement à son attractivité économique. Valoriser le patrimoine culturel, commercial et immatériel d'un lieu aussi emblématique de notre Ville est évidemment source de mille et une idées et projets que je vous invite vivement à découvrir,* se réjouit Benhur Ergen, échevin des Affaires économiques à la Ville de Bruxelles.

### Marollescence

Le parcours iridescent contribue à cet effet de surprise avec ses installations réfléchissant la lumière du soleil. Tantôt au sol, tantôt suspendues à des câbles, les œuvres invitent chacun et chacune à profiter d'un véritable spectacle urbain aussi visible la nuit grâce à un système de rétroéclairage. L'ascenseur de la place Poelaert, à mi-chemin entre la Place de la Chapelle et du Jeu de Balle, sera évidemment de la partie avec son édicule revêtu de films dichroïques spécialement placés pour l'occasion qui contribuent à créer un sentiment de bien-être. Des totems explicatifs jalonnent le parcours pour guider et informer les visiteurs et les visiteuses. Le parcours se termine le 5 janvier.

### Marollescence compte 6 installations :

- Place de la Chapelle : **DIAMOND** © Ilmex
- Rue de l'Épée : **DICHROIC MOON** © AV-Extended
- Rue des Minimes : **CHROMINERAL CHANDELIER** © Pitaya
- Rue des Minimes : **BUBBLES** © Pitaya
- Rue du Faucon : **DICHROIC SKY MODULE** © Ilmex
- Rue des Renards : **DICHROIC STRIPS** © Ilmex

### Se plonger dans nos racines

Dès le début du parcours, une exposition photo inédite investit la place de la Chapelle du 17 octobre au 25 novembre. Des reproductions XXL en noir et blanc, emblématiques de la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle, retracent l'évolution de plusieurs rues commerçantes. Cette plongée dans le passé offre l'occasion de redécouvrir l'âme du plus vieux quartier de Bruxelles à travers des clichés intimistes et iconiques.

### CONTACTS PRESSE

#### Ville de Bruxelles :

Anne-Sophie Dekeyser, cabinet de l'Échevin des Affaires économiques, de l'Emploi, de la Simplification administrative et de la Smart City

✉ [anne-sophie.dekeyser@brucity.be](mailto:anne-sophie.dekeyser@brucity.be)

☎ +32 (0) 473 97 51 98

**Organisation :** Adelaïde de Patoul, porte-parole de Brussels Major Events asbl

✉ [a.depatoul@bmeo.be](mailto:a.depatoul@bmeo.be)

☎ +32 (0) 496 87 88 86



## MAP

1 Retrospective des Marolles  
Retrospectieve van de Marollen  
The Marolles in retrospect

2 Diamond  
*By Ilmex*

3 Dichroic Moon  
*By AV-Extended*

4 The Cube

5 Chromineral Chandelier  
*By Pitaya*

6 Bubbles  
*By Pitaya*

7 Dichroic Sky Module  
*By Ilmex*

8 Dichroic Strips  
*By Ilmex*

9 Fresque / Fresco  
*By Jef Aérosol*

10 Mapping Chromaflow  
*By Theoriz*