



Cinq fresques BD en deux ans à Laeken : au tour de "Vandergoten" avant Neder-Over-Heembeek

Ville de Bruxelles, 28 octobre 2022 – Pour sa 68^{ème} fresque, le Parcours BD reste à Laeken pour la 5^{ème} fois en deux ans. Cette fois, c'est un mur de 90m² du Boulevard Bockstael qui a été peint par l'Atelier 30 et imaginé par Emilie Plateau. Main dans la main avec les habitant-es du projet Vandergoten, l'autrice française, résidant à Bruxelles, a voulu représenter le quartier, ses habitant-es et les commerces qui le font vivre !

« Ma fresque est une scène de rue, très vivante, avec au premier plan des habitant-es du quartier, certaines personnes jouent, d'autres reviennent de leur club de hockey, d'autres encore partent à leur travail. Les magasins sont typiques de ceux qu'on peut trouver aux alentours, » décrit **Emilie Plateau**, l'autrice de la fresque. « J'ai ajouté plusieurs clins d'oeil à l'histoire du bâtiment en dessinant des caisses de déménagement avec une tête de cheval et en reprenant des photographies envoyées par une habitante notamment les drapeaux d'une fête de quartier sur le bâtiment le plus à droite. »

« Vandergoten » est la 68^e fresque du Parcours BD. Depuis 30 ans, le Parcours BD embellit les murs et les quartiers de la Ville de Bruxelles. Depuis 2019, le Parcours BD poursuit trois directions claires : féminisation, décentralisation, participation. « Il s'agit de la 5^{ème} fresque que nous inaugurons en 2 ans à Laeken. Emilie Plateau a travaillé en réel partenariat avec les habitant-es du bâtiment Vandergoten pour mettre en image leur quartier, celles et ceux qui le composent et le font vibrer. » détaille **Arnaud Pinxteren**, Echevin de la Rénovation urbaine en charge du Parcours BD. « Et dès l'oeuvre suivante, nous poursuivrons nos efforts de décentralisation avec une première fresque à Neder-Over-Heembeek. », conclut-il.

« Les fresques BD animent les murs de Bruxelles depuis maintenant plusieurs années, elles contribuent pleinement à offrir une culture accessible à toutes et à tous au quotidien, et à promouvoir les talents de la Fédération Wallonie-Bruxelles, comme l'autrice Emilie Plateau. Je me réjouis de l'inauguration de cette nouvelle fresque, conçue en partenariat avec les habitantes et habitants du quartier. La BD est un art à part entière qui est enfin reconnu à sa juste valeur dans nos politiques culturelles, et que j'entends soutenir toujours davantage », souligne la ministre de la Culture **Bénédicte Linard**.

Émilie Plateau, est née en France et habite à Bruxelles. Elle est autrice, dessinatrice de BD (Comme un plateau, Moi non plus, Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin, l'Épopée Infernale,...) et fait partie du Collectif des créatrices de bandes dessinées contre le sexisme. « Comme avec « La Cabane » ou « Après-midi place Bockstael, » nous voulions que le quartier se retrouve dans la fresque, tant dans sa création que dans le visuel final. Le travail effectué par Emilie Plateau sur ce projet met parfaitement en avant la diversité du quartier, de ses habitant-es et de la vie quotidienne à Bockstael, » insiste **Arnaud Pinxteren**. « J'ai mis en avant les thématiques que les habitant-es voulaient voir représentées sur le mur : la mixité, la végétation, le quartier Bockstael ainsi que l'histoire du lieu en lui-même qui est un ancien bâtiment de déménageurs à chevaux de trait, précise **Emilie Plateau**.

Réalisée par l'Atelier 30, l'œuvre de 90m² figure sur le mur du numéro 304, Boulevard Bockstael à Laeken. Cette nouvelle fresque BD est à découvrir au plus vite mais les fans de BD pourront aussi choisir de suivre tout un parcours pour découvrir plusieurs fresques dans le cadre d'une promenade. Toutes les infos sont accessibles via <https://www.parcoursbd.brussels/>.



Plus d'info ?

François Descamps, porte-parole d'**Arnaud Pinxteren**,
Echevin de la Rénovation urbaine
et de la Participation citoyenne, 0474/90 28 39
francois.descamps@brucity.be