APPEL À CANDIDATURE

Pour <u>la conception, la réalisation et l'installation d'un mobilier design</u>
support de diffusion et réceptacle du système audio
d'une œuvre sonore participative (œuvre sonore hors appel à projet)

Place Fontainas

BRUXELLES
AVRIL 2022

INTRODUCTION ET CONTEXTUALISATION

La Ville de Bruxelles est riche sur son territoire d'un grand nombre d'œuvres d'art majeures. Depuis 1996, la Ville s'entoure de l'expertise du « Comité d'Art Urbain » (CAU) qui émet des recommandations dans le développement d'une vision cohérente en matière d'installation d'œuvres d'art dans l'espace public.

La Ville, désireuse de valoriser son centre-ville et de le rendre plus accueillant, a entièrement réaménagé les boulevards du centre en créant un piétonnier verdurisé de la place De Brouckère à la place Fontainas, en passant par la place de la Bourse.

La place Fontainas marque une des entrées de la zone piétonne et relie le parc Fontainas, le quartier Saint-Jacques et le quartier Anneessens. Aménagée en jardin urbain, elle est très conviviale avec ses nouvelles plantations : des pelouses, des chênes, des arbres fruitiers, etc. Le square vert constitue un pôle de détente pour les riverains des quartiers voisins, densément habités. Plusieurs bancs sont installés à proximité des espaces verts.

Vue de la place Fontainas côté HORECA

Vue de la place Fontainas côté bâtiment de la CGSP

N.B : Les barrières de protection des espaces verts seront enlevées prochainement.

L'année dernière, suite à un marché public, la Ville a désigné l'asbl Transcultures pour mener un projet sonore pour la place Fontainas avec la volonté de créer du lien entre les habitants en provoquant des rencontres intercommunautaires et intergénérationnelles. Les contenus sonores (en cours d'élaboration) construits avec les riverains et les usagers de la place seront renouvelés régulièrement sur une période de 10 ans.

L'asbl Transcultures avait également pour mission de décrire l'ensemble du système de diffusion afin de pouvoir expliquer le besoin concernant le mobilier urbain qui servira de réceptacle au système. Ces préconisations sont reprises dans un cahier des charges qui sera remis aux candidats retenus pour mener le projet.

OBJET DU PRESENT APPEL

<u>La conception, la réalisation et l'installation d'un mobilier design place Fontainas</u>
qui servira de support de diffusion et de réceptacle du système audio de l'œuvre sonore (œuvre sonore hors appel à projet).

Ce mobilier se déclinera en 1 à 3 pièces, installées sur la place Fontainas.
Le défi sera d'intégrer ces interventions urbaines dans l'espace nouvellement aménagé et de lui apporter une identité propre. Il s'agira également de répondre aux objectifs et contraintes techniques des systèmes de diffusion et audio.

Au niveau de l'intégration sur la place, il s'agit de marquer visiblement l'espace public et l'entrée du piétonnier, d'exprimer un signal fort de dynamisme et de participer à la convivialité de l'espace public. L'une des pièces installées pourra être accolée à l'un des bancs afin de permettre une écoute en position assise. Une seule intervention au niveau des bancs est autorisée, tout en prenant en compte l'entretien du banc.

Au niveau technique, ces interventions urbaines constituent 'le support' de diffusion de l'œuvre sonore et 'le réceptacle' qui intègre le système audio. Elles doivent également répondre aux exigences de l'installation d'une intervention dans l'espace public (pérennité, solidité, ..).

COMPETENCES REQUISES

- Le créateur dans le domaine du design, des arts visuels et/ou de l'espace public devra pouvoir mettre en œuvre sa proposition et/ou mettre en œuvre les compétences nécessaires pour la bonne exécution de l'intégration de son(ses) intervention(s) dans l'espace public
- Les compétences de réalisation concrète si nécessaire en stabilité, en architecture et en techniques spéciales électricité et acoustique etc. sont dans la mission du créateur/équipe
- La compétence d'analyse des potentiels spatiaux de l'espace public proposé
- La faisabilité spatiale, technique et financière de l'œuvre

TIMING INDICATIF

- 7 avril 2022 : publication de l'appel à candidature
- 8 mai 2022 (minuit) : clôture de l'appel à candidature
- Semaine du 1er juin2022 : maximum 5 créateurs seront invités à remettre une offre
- Semaine du 1er septembre 2022 : remise des offres
- Semaine du 15 septembre 2022 : présentation des offres au comité d'avis
- Semaine du 1er octobre 2022 : vote via le site de la Ville parmi les créateurs retenus
- Semaine du 15 octobre 2022 : choix du créateur retenu
- Fin 2022 : début de la mission

CRITERES D'ATTRIBUTION DE L'APPEL A PROJET

- Concept
- Intégration
- Aspects techniques
- Faisabilité/pérennité
- Coût

BUDGET : le montant est fixé à 40.000 EUR TVAC.

HONORAIRES : ils sont fixés à maximum 25 % du montant nécessaire pour la fabrication des interventions (maximum 3) et pour leur installation à la place Fontainas.

DEFRAIEMENT : 2.000 EUR TVAC seront attribués à chaque créateur et/ou équipe invitée à soumissionner ayant remis une offre régulière et complète et ayant obtenu au minimum 50 % des points.

Si vous êtes intéressés par cette mission, nous vous invitons à envoyer un e-mail avant le 8 mai 2022 à Minuit à OPP.secretariatcentral@brucity.be en témoignant de **votre intérêt, motivation et expérience,** en indiquant vos coordonnées et/ou celles de l'équipe envisagée, l'ensemble sur **maximum 5 pages A4** (recto)

5 créateurs maximum seront choisis en fonction de la qualité de la candidature pour faire offre.