



VISIOGUIDES DE L'HÔTEL DE VILLE

L'Hôtel de Ville de Bruxelles sous toutes les coutures

DOSSIER DE PRESSE

MAD
BRUSSELS

Het
Stadhuis



#BXLOVE

The
City Hall



L'Hôtel de Ville

EDITO

L'architecture constitue l'un des langages par lesquels la culture d'une époque ou d'une société nous parvient. Ce constat se dresse particulièrement dans le cas de l'Hôtel de Ville de Bruxelles.

Bâtiment phare de la Grand-Place, depuis cinq cents ans, sa tour incarne l'expression architecturale du pouvoir communal, à la fois ancrée dans la terre, proche de ses habitant-es, et tournée vers le ciel, pointant sa flèche vers les utopies à venir.

Cet édifice **aux origines gothiques** est le garant de notre histoire, représentant le cœur même de la ville. En permettant au public d'explorer ses salles et ses riches décors, on offre une occasion unique de découvrir le patrimoine et le matrimoine de Bruxelles. Ouvrir en grand les portes de ce bâtiment, c'est permettre à toutes et tous de se les approprier, mais aussi le transformer en lieu vivant d'échanges, de rencontres et d'activités culturelles, tout en lui gardant un rôle protocolaire.

Cette ouverture participe à une politique active qui entend dynamiser le tourisme local en offrant, en particulier avec l'arrivée des visioguides et les nouvelles technologies, une expérience **interactive** au cœur de la Ville, renforçant son attractivité et son rayonnement à l'échelle internationale.

Cela valorise aussi le riche héritage de Bruxelles tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de nos frontières.

L'Échevine de la Culture, du Tourisme
et des Grands Événements

L'Hôtel de Ville



Photo d'un visioguide en utilisation



Les mascottes du visioguide, Michel et Gudule

Nouveauté : les visioguides de l'Hôtel de Ville

La Ville de Bruxelles invite les visiteurs et les visiteuses à se plonger au cœur de l'Hôtel de Ville et à se laisser transporter à travers les siècles grâce à une toute nouvelle approche interactive. À partir du 27 avril 2024, les visites de cet édifice emblématique seront guidées par des visioguides, tandis que les visites guidées seront maintenues dans une moindre mesure pour les groupes et les visites privées à la demande.

Dès l'arrivée sur la magnifique Grand-Place, l'imposante silhouette de l'Hôtel de Ville fascine les regards. Cet édifice emblématique, véritable joyau de l'architecture gothique flamboyant, est le témoin d'une histoire riche et mouvementée. Construit au XV^e siècle avec une extension classique au XVIII^e siècle, il abrite des trésors architecturaux et artistiques uniques.

Après le déménagement des cabinets échevinaux vers Brucity, le bâtiment administratif flambant neuf de la Ville de Bruxelles, les plages horaires de visites guidées de l'Hôtel de Ville s'étaient temporairement étendues. Cette ouverture du patrimoine bruxellois se poursuit donc, mais sous une forme réinventée.

Une plongée dans l'Histoire à deux niveaux

Grâce aux visioguides, on peut à présent explorer l'Hôtel de Ville à son propre rythme. En 23 étapes, au détour d'un escalier monumental, d'un cabinet précieux ou d'une salle bien connue des Bruxellois-es, ce parcours fait voyager d'une époque à une autre, retraçant près de six siècles d'Histoire.

Les visioguides sont animés par Michel et Gudule, deux comédiens brusseleir passionnés par l'Hôtel de Ville. Leurs voix chaleureuses

et pleines d'anecdotes ajoutent une touche moderne à la découverte historique. De plus, des capsules audiovisuelles mettent en lumière des personnalités bruxelloises telles que Madame Chapeau, Brigitte Bocken, Alain Bossuyt, Cynthia Bolingo et Philippe Geluck, offrant ainsi un regard contemporain sur ce lieu chargé d'histoire.

- Le « Parcours Adulte » présente le contenu historique complet, voire plus fourni que les visites guidées classiques et permet de découvrir tout ce qu'il y a à savoir sur l'Hôtel de Ville, ses œuvres et un aperçu de l'histoire belge et bruxelloise.
- Le « Parcours Jeune public » se présente de manière plus ludique, avec un niveau moins complexe d'informations, tout en gardant le même contenu. Il est destiné aux enfants de 6 à 12 ans, mais les parents peuvent bien évidemment le visionner également. Des jeux apparaissent tout au long de la visite, et permettent de collecter des pièces de puzzle qui révèlent une surprise à l'écran au terme du parcours.

Le contenu des visioguides a été élaboré en collaboration avec Roel Jacobs, historien spécialisé sur l'histoire de la Ville de Bruxelles, et les services scientifiques des Musées de la Ville.

Pour les plus intrépides, les rendez-vous du weekend sont maintenus pour les visites guidées panoramiques jusque dans la tour, qui offre une vue à 360 degrés sur la ville. En somme, il s'agit d'une expérience à couper le souffle qui permet d'admirer l'horizon bruxellois.

Que vous soyez un-e passionné-e d'histoire, un amateur ou une amatrice d'art ou une famille en quête d'aventure, la visite de l'Hôtel de Ville de Bruxelles saura vous enchanter et vous inspirer.

L'Hôtel de Ville

La Ville engagée pour le patrimoine

L'Hôtel de Ville ne cesse d'évoluer. Des nouveaux projets incluent une extension des visites, un centre d'interprétation UNESCO et une expérience immersive dans les prochaines années.

Des collaborations avec des événements emblématiques de la Grand-Place, tels que le Tapis de Fleurs ou l'Ommegang, continueront d'enrichir l'expérience offerte par l'Hôtel de Ville de Bruxelles.

Les visites avec visio-guides seront intégrées à nos futurs événements. Elles s'adaptent au gré des saisons, pour garantir une offre de temps à autre renouvelée, dans le respect du patrimoine. Cette préservation passe notamment par un entretien régulier des lieux exploités.

L'objectif ultime consiste à rendre le patrimoine bruxellois accessible au plus grand nombre.

- Des retranscriptions sont disponibles pour suivre simultanément la narration sur l'écran.
- Une politique tarifaire inclusive favorise les résident-es et le personnel de la Ville, avec des prix réduits pour les seniors, les étudiant-es, les enfants et les bénéficiaires du CPAS. Les lieux disposent de toilettes et d'un vestiaire.
- Un ascenseur pour les personnes à mobilité réduite est également disponible pour garantir un accueil le plus optimal possible, malgré les contraintes d'un bâtiment classé.

Informations pratiques

Horaires et langues : les visites avec visio-guides (les bureaux d'apparat, toutes les salles principales et les galeries) sont possibles en français, néerlandais et anglais. À partir de cet été, elles seront également proposées en espagnol et allemand.

Lundi-mercredi-dimanche, de 10h à 18h, dernière entrée à 17h
Vendredi-samedi, de 15h à 20h, dernière entrée à 19h
Durée : 1h

Tarifs :

- Adultes : 15 €
- Tarifs réduits : 6 € (seniors, étudiant-es, enfants de 7 à 18 ans, PMR, habitant-es et personnel de la Ville de Bruxelles, bénéficiaires du CPAS)
- Article 27 : 1,25 €
- Pack Famille : 40 € (2 adultes + 2 enfants)
- Gratuit pour les enfants de moins de 7 ans

Réservations en ligne sur www.bruxelles.be/hotel-de-ville ou achat des billets sur place pour découvrir l'Hôtel de Ville de Bruxelles dans toute sa splendeur historique.

Les visites panoramiques (deux des salles principales, le prestigieux balcon et la tour de l'Hôtel de Ville) se déroulent le samedi et le dimanche en français ou anglais et par groupe de 15 personnes maximum, au prix de 25€.

Les visites guidées particulières pour groupes (visite classique, visite panoramique, groupes scolaires...) sont toujours disponibles à la demande à un tarif dégressif par personne qui commence à 200€ pour 10 à 15 personnes. Les groupes scolaires bénéficient d'un tarif avantageux de 120€.

Les demandes se font par e-mail : cityhall@bmeo.be

Contacts presse

Ville de Bruxelles :
Carole Poncin, cabinet du Bourgmestre
carole.poncin@brucity.be
+32 (0) 488 04 38 24

Éloïse Pirard, cabinet de l'Échevine de la Culture, du Tourisme et des Grands événements,
eloise.pirard@brucity.be
+32 (0) 474 47 05 55

Organisation :
Adelaïde de Patoul, porte-parole de Brussels Major Events asbl,
adepatoul@bmeo.be
+32 (0) 496 87 88 86



www.bruxelles.be/hotel-de-ville



L'Hôtel de Ville

Velum Magneticus : une nouvelle œuvre contemporaine dans la salle des Mariages

Une nouvelle œuvre textile, intitulée « Velum Magneticus » et créée par Daniel Henry, remplace la broderie originale « Allégorie du Mariage » ou « La Loi, l'Amour et l'Espérance » réalisée par la brodeuse Hélène du Ménil-De Rudder de la salle des Mariages de l'Hôtel de Ville de Bruxelles après plus de 120 ans, pour des raisons de conservation.

Sélectionnée à la suite d'un appel à projets lancé par le Musée de la Ville de Bruxelles et MAD Brussels, cette œuvre évoque l'amour à travers une série de moments magnétiques, utilisant des matériaux tels que l'or et l'argent. Elle joue sur des dualités comme la broderie et la sérigraphie, l'ombre et la lumière, et s'intègre au décor existant tout en reflétant les couleurs environnantes et la lumière naturelle à travers les fenêtres. Daniel Henry utilise des techniques d'impression et d'enoblissement rares dans les œuvres textiles, ce qui a convaincu le jury de sa sélection.

En savoir plus sur Daniel Henry : <https://danielhenry.eu/>



Daniel Henry, velours or craquelé
©Veronica Aris Zlatar



Daniel Henry, application, broderie main
©Stéphanie Croibien



Daniel Henry, impression du velours en sérigraphie
©Victor Pattyn