



Contrat de Quartier Durable (CQD) JONCTION

P.V. DE LA COMMISSION DE QUARTIER
TENUE EN DATE DU

JEUDI 15 mars 2018
Aux Archives de la Ville de Bruxelles

Présents :		
Ville de Bruxelles – Cabinet Contrat de Quartier	M	VAN SCHOENBEEK
Ville de Bruxelles – Cabinet Culture	M	ANGELI
Ville de Bruxelles - Cellule CAR	Mmes	LEDENT, VANDERHAEGHE
	MM	STAINIER, EELENS
Région Bruxelles-Capitale	M	VANDEVELDE
Ateliers Populaires	M	DELVAUX
PCS Minimales	Mme	BEAUFAYS
Buurtsport	Mme	COPPIETERS
Convivence/Samenleven	Mmes	COUTURIER, RUBATTO
JobYourself	M	AISSAOUI
MET-X	M	SCHRAENEN
Mission Locale de Bruxelles-Ville	M	RUCQUOY
Régie de quartier	M	VANWYNSBERGHE
Transit	Mme	GOMEZ
	M	MICHELOT
Habitants	M/Mme	DAEMS, DUBRAY
Excusés :	Mmes	BARZIN, NISHIMWE, PECQUET, RIGAUD, VAN DOOREN
	MM	BEEKMAN, DE GREEF, LEFEVERE

1. Introduction par Caroline Ledent, Coordinatrice des actions socio-économiques du CQD Jonction

Caroline Ledent introduit cette première Commission de Quartier de l'année 2018. Elle profite de l'occasion pour présenter Grégory Stainier, le nouveau Chef de projet du CQD Jonction ainsi que Thomas Vandeveld qui reprend le suivi du CQD au niveau de la Région (DRU). Patrick Van Schoenbeek représente le Cabinet de l'Echevine des Contrats de Quartier. Elle excuse cette dernière, absente ce soir.

2. Présentation des 15 projets socio-économiques par les partenaires socio-économiques

La Commission de quartier a pour objet la présentation des rapports d'activités 2017 des 15 projets socio-économiques du CQD Jonction.

Chaque partenaire socio-économique a fait le point pendant 5 minutes sur :

1. Les réalisations de 2017
2. Les perspectives pour 2018, dernière année de mise en œuvre du CQD Jonction

Caroline Ledent présente les projets des partenaires socio-économiques absents.

Le contenu détaillé de ces présentations peut être consulté en :

- *Annexe 1* : Powerpoint de la présentation

- *Annexe 2* : Brochure reprenant les synthèses de chaque rapport d'activités

3. Questions-Réponses

Certains échanges et questions ont fait suite aux présentations. Nous en reprenons ci-dessous l'essentiel.

Projet 3.15 – « Antenne de quartier »

Wendy Coppieters, animatrice pour l'asbl Buurtsport : qu'est-il prévu pour la pérennisation de l'antenne vu l'importance qu'elle a prise dans le quartier ?

Caroline Ledent, Coordinatrice des actions socio-économiques : l'un de mes objectifs pour 2018 est de réfléchir à des pistes afin de pérenniser les services rendus par l'Antenne de Quartier. Il existe par exemple un médiateur social dans les Marolles. Malheureusement, à l'heure actuelle, il est « peu visible » dans un local invisible et peu inaccessible. Le repositionner dans un local plus visible pourrait l'amener à reprendre certains services de l'Antenne de quartier, dont le relais qui fait entièrement partie de ses missions.

Nicole Vanderhaeghe, responsable de la Cellule des Actions de Revitalisation : chaque fin de contrat de quartier est une déchirure puisque les subsides s'arrêtent et qu'il n'est donc plus possible de financer l'Antenne de quartier.

Une grande partie de l'assemblée s'accorde à dire que la présence dans les quartiers d'une interface entre la Ville (politique et administration) et les citoyens, est primordiale (type « concierge de quartier »).

Projet 3.14 – « Appel à initiatives citoyennes – Made in Jonction »

Emmanuel Angeli, représentant du Cabinet de la Culture : Si des projets sont refusés car ils ne correspondent pas aux objectifs de l'appel à initiatives du CQD Jonction, il ne faut pas hésiter à les rediriger vers d'autres services de la Ville (ex. Projet Géopolis qui n'est pas sélectionné dans le cadre du CQD, mais qui a finalement été soutenu par la Culture).

Wendy Coppieters encourage les associations actives dans le CQD à communiquer à propos de l'appel à initiatives auprès de leur public, car celui-ci n'est pas assez connu et qu'il y a de l'argent disponible.

Projet 3.13 – « Chapelle Six tunnels »

Emmanuel Angeli confirme que le Cabinet de la Culture fera réaliser des fresques aux plafonds des six tunnels, une fois que ceux-ci seront nettoyés et réaménagés. Il précise que la Culture souhaite inscrire ces fresques dans son parcours urbain, mais que la manière dont l'appel aux artistes sera lancé n'est pas encore défini.

Wendy Coppieters informe la Culture de l'existence d'un nouveau Centre urbain, rue Terre-Neuve : « Urban Center Brussel ».

Laetitia Beaufays, coordinatrice du PCS Minimés, pose la question de l'éclairage des tunnels qui est primordial pour la mise en valeur des fresques et pour renforcer le sentiment de sécurité. L'équipe du CQD Jonction sait que c'est un élément essentiel et des discussions seront poursuivies avec Sibelga à ce sujet.

La discussion porte également sur l'importance de bien communiquer en amont sur le projet avec le quartier (par exemple : installation d'un stand lors du Buitenspeeldag qui aura lieu le 18/04 sous le tunnel Basse, organisation d'un mini-festival, etc.) et d'inviter le quartier et les différents publics à l'inauguration des tunnels réaménagés (proposition d'organiser une inauguration commune CQD/Culture).

Projet 3.10 – « MegafoniX »

Wendy Coppieters rebondit sur le fait que MET-X a eu beaucoup de difficultés pour recevoir les autorisations de la Ville pour organiser la fête de la Musique sur la Place du Jeu de Balle. Elle pointe le fait que, en tant qu'asbl, c'est souvent un parcours du combattant de faire des choses sur l'espace public et de changer l'espace public.

Vital Schraenen, MET-X : « A quoi sert une place, à quoi sert l'espace public, si on ne peut pas organiser de tels événements ? »

Emmanuel Angeli : Les Cabinets soutiennent les CQD. Il y a peut-être parfois de la résistance, mais la Ville veut soutenir des événements sur l'espace public.

Patrick Van Schoenbeek, représentant du Cabinet des CQD : La Ville de Bruxelles est complexe, le système est compliqué mais il y a une vraie volonté de la Ville d'utiliser l'espace public pour les habitants.

Wendy Coppieters : pour les futurs CQD, il faut une vraie collaboration entre les acteurs CQD et les différents services de la Ville.

Patrick Van Schoenbeek : il est vrai que certaines choses sont compliquées, mais les résultats sont toutefois bons.

Vital Schraenen : il est important que la Ville et l'associatif « jouent » ensemble pour le bien du quartier et des gens.

Pour conclure, Caroline Ledent rappelle aux partenaires socio-économiques qu'ils ne doivent pas hésiter à faire appel à elle pour jouer un rôle d'interface avec les services de la Ville. L'importance de la fonction de « Concierge de quartier » revient ici dans la discussion.

Projet 3.09 - « Accrochage scolaire »

Hans Eelens, Coordinateur environnement/espaces publics CQD Jonction : Double Sens souhaite-t-il rester dans le quartier après fin 2018 ?

Caroline Ledent : Oui, mais il faudrait qu'ils trouvent un nouveau lieu, car le partenariat avec le CPAS prendra très probablement fin avec la fin du CQD Jonction.

Projet 3.08 – « Chef en résidence »

Laetitia Beaufays : Comment Recyclart communique-t-il par rapport à ce projet pour trouver les cuisiniers ?

Caroline Ledent : C'est vrai que Recyclart ne communique pas assez largement par rapport à ce projet. Il ne faut pas hésiter à leur proposer des personnes du quartier. De plus, ce n'est pas un bénévolat car les chefs sont rémunérés.

Projet 3.07 – « Tremplin vers l'insertion »

Wendy Coppieters : Le public que vous suivez fait-il partie du périmètre Jonction ?

Transit : Nous travaillons avec un public en errance, donc ce n'est pas possible d'être focalisés uniquement sur le périmètre. On ne peut pas arrêter de suivre quelqu'un parce qu'il se déplace vers la gare du Nord, par exemple. Mais, on peut dire que nous avons rencontré notre public dans le périmètre.

Hans Eelens : Depuis que Recyclart est fermé, pas mal de gens dorment devant leurs locaux. Ca va attirer du public. C'est peut-être un point d'attention pour vous...

Projet 3.06 « Job yourself »

Hans Eelens propose à Job Yourself d'inviter Growfunding à la journée « Create your Job » qu'ils souhaitent organiser en 2018. Cela vaut la peine, dans un tel événement, de réfléchir aussi aux manières de réunir un capital de départ.

Vital Schraenen : comment JobYourself mesure-t-il le succès de ses projets ?

Walid Aissaoui : pour nous, une sortie positive = toute personne qui est réactivée : le retour à l'emploi (sans forcément se lancer dans l'entrepreneuriat), une formation, etc.

Sans autre remarque particulière de la CoQ, la séance est clôturée à 22h00.



Duurzaam Wijkcontract (DWCT) JONCTION

PV VAN DE WIJKCOMMISSIE
GEHOUDEN OP

DONDERDAG 15 maart 2018
Stadsarchieven van de Stad Brussel

Aanwezig :

Stad Brussel – Kabinet
Stad Brussel – Kabinet Cultuur
Stad Brussel - Cel CHA

Brussels Hoofdstedelijk Gewest
Ateliers Populaires
PCS Minimés
Buurtsport
Samenleven/Convivence
JobYourself
MET-X
Mission Locale de Bruxelles-Ville
Régie de quartier
Transit

Buurtbewoners

Verontschuldigd :

Dhr	VAN SCHOENBEEK
Dhr	ANGELI
Mevrn	LEDENT, VANDERHAEGHE
Dhrn	STAINIER, EELENS
Dhr	VANDEVELDE
Dhr	DELVAUX
Mevr	BEAUFAYS
Mevr	COPPIETERS
Mevrn	COUTURIER, RUBATTO
Dhr	AISSAOUI
Dhr	SCHRAENEN
Dhr	RUCQUOY
Dhr	VANWYNSBERGHE
Mevr	GOMEZ
Dhr	MICHELOT
Dhr/Mevr.	DAEMS, DUBRAY
Mevrn	BARZIN, NISHIMWE, PEQUET, RIGAUD, VAN DOOREN
Dhrn	BEEKMAN, DE GREEF, LEFEVERE

1. Inleiding door Caroline Ledent, coördinator van de sociaal-economische acties van het WCT Jonction

Caroline Ledent introduceert deze eerste Wijkcommissie van het jaar 2018. Ze maakt gebruik van de gelegenheid om Grégory Stainier, de nieuwe projectleider van het WCT Jonction voor te stellen, alsook Thomas Vandeveld die de opvolging van het WCT voor het Gewest zal overnemen (DSV). Patrick Van Schoenbeek vertegenwoordigt het Kabinet van de Schepen van de Wijkcontracten. Ze verontschuldigt de Schepen voor haar afwezigheid vanavond.

2. Presentatie van de 15 sociaal-economische acties door de verschillende partners

Het doel van de bestaande Wijkcommissie is het voorstellen van de activiteitenverslagen van 2017 van de 15 sociaal-economische projecten van het Wijkcontract Jonction.

Elk socio-economische partner stelt gedurende 5 minuten zijn actie voor:

1. De projecten van 2017

2. De vooruitzichten voor het jaar 2018, laatste jaar van uitvoering van het WCT Jonction.

Caroline Ledent presenteert de projecten van de afwezige partners.

De gedetailleerde inhoud van deze presentaties kan ingezien worden in :

- *bijlage 1* : Powerpoint van de presentatie
- *bijlage 2* : Brochure met de samenvattingen van elk activiteitenverslag

3. Vragen-Antwoorden

Er werden enkele vragen gesteld en uitwisselingen gedaan na de presentaties. Hieronder kan u de belangrijkste bemerkingen terugvinden :

Project 3.15 – « Wijkantenne »

Wendy Coppieters, animatrice bij de vzw Buurtsport : Wat werd voorzien voor de duurzaamheid van de antenne aangezien ze belangrijk is de wijk ?

Caroline Ledent, coördinator van de sociaal-economische acties : een van mijn doelpunten in 2018 is na te denken over diverse mogelijkheden om de impact van de wijkantenne duurzaam te maken. Een sociale bemiddelaar bestaat al in de Marollen. Spijtig genoeg, is hij voorlopig niet echt « zichtbaar » met daarbij een niet echt zichtbaar of toegankelijk lokaal. Het is dringend noodzakelijk om het lokaal een nieuwe locatie te geven en de diverse diensten van de antenne te kunnen hervatten. De link van de antenne is een integraal onderdeel van de opdrachten in de buurt.

Nicole Vanderhaeghe, verantwoordelijke van de Cel voor de Herwaarderingsacties : elk einde van een wijkcontract vormt een pijnlijke scheur door het stopzetten van de subsidies en hierdoor geen mogelijke financiering meer van de wijkantenne.

Een groot deel van de aanwezigen is het ermee eens dat de aanwezigheid van een trefpunt primordiaal is in de wijken tussen de Stad (politiek en administratie) en de buurtbewoners (type “buurtoppas of buurtconciërge”).

Project 3.14 – « Oproep voor burgerinitiatieven – Made in Jonction »

Emmanuel Angeli, vertegenwoordiger van het Kabinet van Cultuur : Mochten projecten niet weerhouden worden omdat ze niet echt overeenkomen met de doelstellingen van de oproep voor burgerinitiatieven, aarzel dan niet om ze naar andere stadsdiensten te richten stellen (bijvoorbeeld : Geopolis Project die niet in aanmerking komt voor het Wijkcontract, en toch ondersteund wordt door de Cultuur).

Wendy Coppieters moedigt de actieve verenigingen in de wijkcontracten aan om te communiceren met hun publiek over de initiatievenoproep. Deze zijn onvoldoende bekend en er is geld beschikbaar om deze te organiseren.

Project 3.13 – « Kapel Six tunnels »

Emmanuel Angeli bevestigt dat het Kabinet van Cultuur de fresco's op de plafonds van de zes tunnels zal laten uitvoeren zodra deze zullen schoongemaakt en opnieuw ingericht zijn. Hij benadrukt dat de Cultuur deze fresco's zal voegen aan zijn stadsparcours maar dat de manier waarop de artiesten zullen opgeroepen worden nog niet vastligt.

Wendy Coppieters informeert de Cultuur over het bestaan van een nieuw stedelijk centrum aan de Nieuwland : de « Urban Center Brussel ».

Laetitia Beaufays, coördinatrice van PCS-Miniemen stelt een vraag over de verlichting van de tunnels daar dit essentieel is voor het opwaarderen van de fresco's, en voor het veiligheidsgevoel. Het team van het WCT Jonction weet dat dit een primordiaal element is en dat de discussies hiervoor met Sibelga voortgezet zullen worden.

Het gesprek richt zich ook op het belang van goed te communiceren over het project met de wijk vanaf het begin (bijvoorbeeld : installeren van een stand tijdens de Buitenspeeldag die zal plaatsvinden op 18/04 onder de Bassetunnel, organisatie van een mini festival, enz.) en om zowel buurtbewoners als de verschillende doelgroepen uit te nodigen op de opening van de heringerichte tunnels (voorstel voor het organiseren van een gezamenlijke opening WCT/Cultuur).

Project 3.10 – « MegafoniX »

Wendy Coppieters grijpt de kans om te zeggen dat MET-X veel moeite heeft gehad om de toestemming van de Stad te krijgen om het Muziekfestival op het Vossenplein te organiseren. Ze wijst erop dat, als vzw, het vaak moeilijk is om iets te concretiseren op de openbare ruimte en om de openbare ruimte aan te passen.

Vital Schraenen, MET-X : « Waarvoor dient een plaats, waarvoor dient de openbare ruimte als men dergelijke evenementen niet mag organiseren ? »

Emmanuel Angeli : De Kabinetten ondersteunen de wijkcontracten. soms is er weerstand, toch wenst de Stad deze evenementen in de openbare ruimte te ondersteunen.

Patrick Van Schoenbeek, vertegenwoordiger van het Kabinet van de Wijkcontracten : De Stad Brussel is complex, het systeem is gecompliceerd, toch is er echt een wil vanwege de Stad om de inwoners gebruik te laten maken van de openbare ruimte.

Wendy Coppieters : Wat betreft de komende wijkcontracten, moet er een echte samenwerking komen tussen de actoren van het WCT en de verschillende diensten van de Stad.

Patrick Van Schoenbeek : Het is zo dat sommige dingen ingewikkeld zijn, maar de resultaten zijn goed.

Vital Schraenen : Het is belangrijk dat de Stad en de gemeenschap “samenspelen” voor het welzijn van de buurt en de mensen.

Tot slot herinnert Caroline Ledent de sociaal-economische partners eraan dat ze niet hoeven te aarzelen om haar te vragen een tussenpersoon te zijn met de diensten van de Stad: Het belang van de functie van “buurtconciërge” komt hier zeker bij te pas.

Project 3.09 - « Schoolverlaters »

Hans Eelens, coördinator leefmilieu/openbare ruimten WCT Jonction : Wenst Double Sens in de wijk te blijven na eind 2018 ?

Caroline Ledent : Inderdaad, maar ze zouden een nieuwe locatie moeten vinden omdat de samenwerking met het OCMW zal eindigen met het einde van het WCT Jonction.

Project 3.08 – « Chef in residentie »

Laetitia Beaufays : Hoe communiceert Recyclart in verband met dit project om koks te vinden ?

Caroline Ledent : Inderdaad. Recyclart communiceert niet voldoende ten opzichte van dit project. Aarzel niet om hen mensen uit de buurt voor te stellen. Bovendien gaat het hier niet over vrijwilligers omdat de chefs betaald worden.

Project 3.07 – « Opstap naar tewerkstelling »

Wendy Coppieters : Maakt het publiek dat u opvolgt deel uit van de omgeving van Jonction ?

Transit : We werken met een verloren gelopen publiek, het is dus niet mogelijk om ons alléén op de perimeter te focussen. Men kan de omkadering van iemand niet stopzetten omdat hij zich bijvoorbeeld naar het Noord Station verplaatst. Toch kunnen we vaststellen dat ons publiek zich in de perimeter bevindt.

Hans Eelens : Sinds Recyclart zijn deuren gesloten heeft, slapen veel mensen voor de deur. Dat zal het publiek aantrekken. Dit kan een aandachtspunt voor u zijn ...

Project 3.06 « Job yourself »

Hans Eelens stelt Job Yourself voor om Growfunding uit te nodigen voor de « Create your Job »-dag die ze in 2018 willen organiseren. Het is de moeite waard om tijdens dit evenement na te denken naar de mogelijkheden over hoe een kapitaal bijeen te krijgen.

Vital Schraenen : hoe berekent Job Yourself het succes van zijn projecten ?

Walid Aissaoui : wat voor ons positief is, is dat een persoon terug bezig is : tewerkstelling (zonder daarom een eigen onderneming op te starten), een opleiding, enz.

Zonder verdere bemerkingen wordt de WCO afgesloten om 22 uur.
