



*Conseil Bruxellois de la Diversité Culturelle
Brusselse Raad voor de Culturele Diversiteit*

**Séance Plénière
Mardi 3 mai 2022
Procès-verbal**

PRÉSENTS :

Mme Mutyebele, Présidente.

Mme Draghici (Maison culturelle Belgo-Roumaine – Arthis) Gaggiottini Laura (Citoyen.ne), MM Ahadji (Afrology), Dioum (Espace Culture et Développement), Houmey Noviti (Maison de l'Initiative Citoyenne), Conseillers.

MM. Gabriels, Gheude.

EXCUSÉS : Mmes Azebaal (Centre Tefo), Medda (INCA-CGIL) Kouablan (Mrax), M Chuitar (Le Foyer des Jeunes des Marolles), Conseillers.

ABSENTS : Mme Louahed, MM. Hammout, Conseillers.

La séance est ouverte à 17h30 sous la présidence de Mme Mutyebele

Ordre du jour :

1. Approbation procès-verbal de la séance du 9 mars 2022 :

Approuvé

2. Communications :

Les statuts actuels du CBDC feront l'objet d'une réécriture par la cellule Egalité des chances. Aucune modification sur le fond ne sera apportée : simplement une harmonisation des articles pour les mettre en concordance avec les statuts des autres Conseils consultatifs (Femme, Handicap, LGBTQIA+)

Pris pour information

Mme Mutyebele remercie Mme Draghici et son association « Arthis » pour la parfaite organisation de la manifestation organisée à la place de la Bourse pour commémorer la Journée internationale de Roms du 8 avril.

Pris pour information



VILLE DE BRUXELLES • STAD BRUSSEL

Conseil Bruxellois de la Diversité Culturelle

Brusselse Raad voor de Culturele Diversiteit

T. 02 279 66 80 - www.bruxelles.be • www.brussel.be

3. DiverCity ;

La coordination présente :

- L'avancement du projet et le programme ;
- Les différentes déclinaisons de la campagne de communication.

Mr Dioum déplore le manque de concertation et d'implication des membres du CBDC dans la conception de la campagne de communication. Le visuel choisi n'est pas représentatif des sensibilités issues de la diversité.

Les différentes associations membres du CBDC présentent leurs propositions d'animations stands et musicales.

Pris pour information

4. Commémoration Mémoire de l'esclavagisme - méthode de travail :

Projet présenté par Mr Ahadji, représentant d'Afrology

Objectifs :

- Inscrire l'événement dans la Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine 2015-2024 ;
- Vulgariser l'Histoire de l'Afrique, compenser la perte des fondements de la culture noire africaine ;
- Impliquer la nouvelle génération des afro-européens en quête de connaissance mais dépourvue de repères ;
- Aborder la question de l'Afrique en partant de l'esclavagisme, atrocité qui a cimenté les mentalités des esclavagistes et de leurs descendances, déstructuré l'organisation socio-culturelle et socio-économique du continent, asservi mentalement et psychologiquement les africains ;
- Questionner l'empreinte de l'histoire de l'esclavagisme sur le racisme contemporain.

Programme :

- Phaser un programme sur une période de 3 ans.
- Construire un programme qui se clôturera le 10 mai de chaque année pour faire reconnaître cette date comme la Journée des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions.
- Mettre en lumière et perspective un pays concerné par année.

Calendrier provisoire d'activités à développer :

- Séance académique : Lancement de la campagne de Commémoration de l'abolition de l'esclavagisme par la Ville de Bruxelles ;
- Mois des Indépendances - La première année choisir Haïti pour le symbole : premier pays à obtenir son indépendance et à abolir l'esclavage ;
- Soutiens occidentaux ;
- Restitution publique et séance de clôture le 10 mai.

Pris acte.

Il est proposé à Mr Ahadji de transmettre au CBDC une proposition de calendrier d'activités 2022-2023 concrète et d'établir un budget prévisionnel en conséquence.

Le projet, validé par le CBDC, sera soumis au Collège/Conseil pour approbation : étape symboliquement importante.

Approuvé.

5. Divers.

Néant.

La séance est levée à 19h00.