



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# L'APPEL À PROJETS KANGOUROE-BXL A ÉTÉ ENTENDU : 12 CRÉATIONS EN ARTS VIVANTS SERONT SUBSIDIÉES PAR LA VILLE DE BRUXELLES

Bruxelles, le 10 juin 2020

« Il y a exactement 6 mois, nous avons lancé le projet Kangouroe-BXL pour soutenir nos artistes bruxellois qui sont impactés par la décision de diminution des subsides culturels flamands. Pour moi, ainsi que pour tout notre collège, le soutien et le développement de la culture dans notre ville est important car elle renforce la cohésion sociale, ce qui est essentiel dans une ville multiculturelle comme Bruxelles, où vivent plus de 184 nationalités. Le projet Kangouroe-BXL donne des aujourd'hui la possibilité à 12 projets culturels de voir le jour », explique Philippe Close, Bourgmestre de la Ville de Bruxelles.

Rappel des faits : début novembre 2019, le gouvernement flamand annonçait une économie de 6% sur les ressources de fonctionnement de certaines de ses institutions culturelles, et de 60% sur les subventions allouées aux porteurs de projets culturels. Un véritable coup dur pour le secteur culturel néerlandophone, notamment les lieux culturels concernés de notre capitale, qui dès le 1er janvier de cette année se voyaient obligés de se serrer la ceinture.

C'est pourquoi la Ville de Bruxelles décida, dans la foulée, de débloquer 200.000 euros pour venir en aide à la culture et à tous ses acteur.rice.s, en lançant l'appel à projets KANGOUROE-BXL. « Un signal fort pour souligner qu'à Bruxelles, capitale européenne de 450 millions d'habitants, la dynamique culturelle a toujours été celle d'un joyeux mélange des genres, des disciplines et des idiomes », précise Delphine Houba, l'Échevine de la Culture, du Tourisme et des Grands événements. Et que c'est ce caractère cosmopolite bien à elle, ce brassage brusseleir, qui nourrit et inspire nos artistes. « À Bruxelles la culture s'est toujours targuée d'être inclusive et solidaire. Elle incarne la diversité, la richesse et l'inventivité de toutes celles et de tous ceux qui l'habitent », renchérit-elle. Avec KANGOUROE-BXL, l'envie était de « montrer que Bruxelles - comme sa culture - est une ville ouverte sur les autres et le monde, sans distinction de langue, d'origine ou d'identité communautaire ».

KANGOUROE-BXL, c'est donc 200.000 euros réservés à des projets artistiques : des nouvelles créations en arts vivants imaginées et créées par des artistes professionnel.le.s, qui toutes reflètent Bruxelles dans leur ADN : il s'agit de projets multilingues, multiculturels et multidisciplinaires, attractifs et innovants. Il est d'ailleurs frappant de voir comme KANGOUROE a permis de rassembler artistes francophones et institutions culturelles néerlandophones, et vice versa. L'Échevine Ans Persoons : « En réalité, cette dynamique existe à Bruxelles depuis longtemps, mais il est souvent difficile de trouver un soutien financier, précisément car elle dépasse les limites traditionnelles des communautés. En tant que capitale bilingue, il est de notre responsabilité de soutenir ces projets. Cette ville, sa population et son histoire nourrissent les institutions culturelles et leurs artistes. Il y a donc bel et bien un produit culturel 'typiquement bruxellois', et c'est précisément ces projets que nous voulons soutenir avec Kangouroe. »

Et les artistes qui portent ces projets peuvent compter sur le soutien, le parrainage/marrainage de lieux et d'acteur.rice.s culturels de la Ville : les fameux «Kangouroe » ! De quoi créer une vraie dynamique de solidarité au sein du tissu culturel bruxellois, et garantir un résultat de qualité.

Maintenant que l'appel à projets a été clôturé, 12 dossiers sur les 105 déposés ont été sélectionnés par le Collège des Bourgmestre et Échevins (sur base d'avis de l'Administration de la Culture de la Ville et avec l'aide du Cultuuraad). Ces 12 créations (7 FR/5 NL) vont ainsi pouvoir être subsidiées, pour un montant allant de 5000 à 25.000 euros... Des projets intelligents et innovants, ancrés dans la modernité et l'actualité, qui se veulent dynamiques et fédérateurs. Car il y en aura pour tous les goûts, du théâtre-action à la danse contemporaine, du hip hop à la fable, de la visite guidée participative au cirque. Demandez le programme, et que la culture rebondisse de plus belle après ces trois mois de crise sanitaire !

### CONTACT:

Attaché de presse  
cabinet Delphine Houba:  
Grégory Escoufflaire  
GSM : 0485 94 06 58  
gregory.escoufflaire@brucity.be

Attaché de presse  
cabinet Philippe Close:  
Maïté Van Rampelbergh  
GSM : 0498 48 37 13  
maite.vanrampelbergh@brucity.be

Attaché de presse  
cabinet Ans Persoons:  
Thi-Tiên Trần  
Tel. : 02 279 45 06  
thi-tien.tran@brucity.be



## PERSBERICHT

# 12 AANKOMENDE ARTISTIEKE GEZELSCAPPEN GAAN IN ZEE MET BRUSSELSSE CULTUURHUIZEN DANKZIJ PROJECTOPROEP KANGOUROE-BXL.

Brussel, 10 juni 2020

*“Het is vandaag exact 6 maanden geleden dat we met ons stadsbestuur het KANGOUROE-BXL project lanceerden als reactie op de Vlaamse besparingen in de culturele sector. Voor zowel mezelf als voor mijn volledige schepencollege is stimulatie en ontwikkeling van cultuur in onze stad erg belangrijk. Cultuur versterkt de sociale cohesie, en dat is in een multiculturele en diverse stad als Brussel, waar we dagelijks met meer 184 nationaliteiten samenleven, van essentieel belang. Vandaag ben ik blij dat we met de vrijgemaakte 200.000 euro 12 startende projecten kunnen ondersteunen!”*, aldus Philippe Close, burgemeester van de Stad Brussel.

Laten we de klok even terugdraaien naar begin november 2019: De Vlaamse regering kondigt **een besparing aan van 6% op de werkingsmiddelen van de culturele instellingen en 60% op de projectsubsidies**. Een slag in het gezicht van de culturele sector, die heel wat projecten in het water ziet vallen.

De Stad Brussel is zich ten volle bewust van de grote waarde van de culturele sector voor Brussel en heeft toen snel gereageerd. Bovenop de vaste bedragen die de Stad elk jaar vrijmaakt voor cultuur, werd een extra bedrag van 200.000 euro ter beschikking gesteld via een nieuwe projectoproep KANGOUROE-BXL om aanstormend talent in de culturele sector te ondersteunen. *“Via de projectoproep onderstreept de Stad Brussel het belang van steun voor een sector met diverse disciplines die een enorme troef zijn voor de Stad, zowel op lokaal vlak als haar internationale uitstraling”* zegt Delphine Houba, Schepen voor Cultuur, Toerisme en Grote evenementen. Het kosmopolitisch karakter en de verstrengeling met de eigenwijze Brusselse identiteit zijn vaak een voedingsbodemp voor allerlei artiesten. Brusselse cultuur heeft inclusiviteit en solidariteit steeds hoog in het vaandel gedragen. Het is telkens een reïncarnatie van de rijkdom aan diversiteit van de Brusselaars *“Met de projectoproep KANGOUROE-BXL wil Brussel zich blijven inzetten voor acties die het open karakter van de Stad versterken. Centraal staat de ontmoeting van de ander: over de taal- en gemeenschapsgrenzen heen.”*

Wat inderdaad opvalt is dat via deze projectoproep artiesten met uiteenlopende achtergronden en moedertalen elkaar wisten te vinden. Franstalige artiesten werken samen met Nederlandstalige culturele huizen; Bronks en La Montagne Magique zijn samen meter/peter van dezelfde tweetalige productie; inspiratie uit verschillende culturen wordt vertaald naar een Brusselse mengvorm. Schepen voor Nederlandstalige aangelegenheden Ans Persoons: *“Deze dynamiek bestaat in Brussel al langer op het terrein, maar vindt vaak moeilijk financiële ondersteuning, net omdat ze de klassieke gemeenschapsgrenzen doorbreekt. Als meertalige hoofdstad is het onze verantwoordelijkheid om net die projecten te ondersteunen. Er bestaat wel degelijk iets als een ‘typisch Brussels’ cultureel product, en het zijn net deze projecten die we met KANGOUROE-BXL ondersteunen.”*

De projectoproep richtte zich tot gezelschappen en individuele artiesten, die op zoek moesten gaan naar een een peter/ meter: een gevestigd cultureel huis dat hen zal ondersteunen en begeleiden (zowel inhoudelijk, technisch als logistiek). De ‘kleintjes’ hadden de touwtjes in handen, zij waren de aanvrager en kozen de peter/ meter waarmee ze in zee wilden gaan. Deze aanpak heeft tot heel wat nieuwe, verrassende culturele ontmoetingen en samenwerkingen geleid: het fameuze KANGOUROE-effect. Schepen Ans Persoons: *“We zijn erg blij dat we hiermee een extra impuls kunnen geven aan de Brusselse culturele sector, en zijn er van overtuigd dat zonder deze projectoproep een aantal bijzonder beloftevolle, boeiende producties nooit een podium zouden hebben gekregen”*.

De projectoproep werd op 20 april afgesloten en uit de 105 inzendingen werden 12 kandidaturen weerhouden. Het Schepencollege heeft een keuze gemaakt, gebaseerd op de analyse en het advies van de dienst Cultuur. 12 artistieke projecten ontvangen tussen de 5.000 en 25.000 €. Het betreft telkens innoverende projecten met een doordachte visie, die werken rond actuele thema's. Verschillende podiumdisciplines van theater tot moderne dans, hip-hop en vertelmomenten tot en met begeleide wandelingen en acrobatie.

### CONTACT:

**Persattaché**  
kabinet Delphine Houba:  
Grégory Escoufflaire  
GSM: 0485 94 06 58  
gregory.escoufflaire@brucity.be

**Persattaché**  
kabinet Philippe Close:  
Maïté Van Rampelbergh  
GSM : 0498 48 37 13  
maite.vanrampelbergh@brucity.be

**Persattaché**  
kabinet Ans Persoons:  
Popelier Jens  
GSM : 0490 52 45 50  
jens.popelier@brucity.be