



« Les Crocodiles » mis en scène sur les murs de Bruxelles pour lutter contre le sexisme ordinaire

9/10/2020 - Les célèbres Crocodiles de Juliette Boutant et Thomas Mathieu font leur entrée au sein du parcours BD bruxellois. La convention, présentée au premier Conseil communal de septembre, lie les auteurs et la Ville de Bruxelles dans la lutte contre le harcèlement et le sexisme. La fresque trouve sa place au cœur du Pentagone, sur la façade de l'Athénée Royal Gatti de Gamond.

La fresque « les Crocodiles » a été inaugurée aujourd'hui au cœur du Pentagone, à l'angle de la rue du Canon et de la rue aux Choux. Cette œuvre engagée de Juliette Boutant et Thomas Mathieu enrichit désormais le célèbre parcours BD de la Capitale. Une fresque à haute valeur symbolique qui véhicule un appel à prendre conscience de ces problématiques vécues au quotidien par bon nombre de femmes.

« L'espace public est un lieu de vie, d'apprentissage mais aussi souvent un espace d'expression. Plus qu'un projet artistique, la fresque des Crocodiles répond à une mission sociale et citoyenne essentielle. Avec cette œuvre, le parcours BD s'étoffe, mais le neuvième art démontre ici surtout, une nouvelle fois, sa capacité à dénoncer l'intolérable, en l'espèce les agressions quotidiennes dont sont victimes les femmes. » insiste **Arnaud Pinxteren**, Echevin de la Rénovation Urbaine de la Ville de Bruxelles.

Cette fresque en noir et vert, comme le sont les traits de la BD, s'inscrit dans la lutte contre le harcèlement sexuel et le sexisme. En 6 petites scènes, elle dénonce les différents visages du harcèlement et du sexisme ordinaires. Qu'il se manifeste en rue, dans le monde du travail, ou encore chez soi, dans la sphère familiale.

« Notre volonté à travers le message que délivre cette fresque, était bien évidemment de sensibiliser et lutter contre le harcèlement des femmes et le sexisme. La Ville a pris cette problématique à bras le corps, en l'intégrant notamment dans son plan d'action pour l'Égalité des femmes et des hommes et en multipliant les actions et partenariats, comme ici avec les deux auteurs des Crocodiles Thomas Mathieu et Juliette Boutant ainsi que les éditions du Lombard » explique **Khalid Zian**, Echevin de l'Égalité des chances.

« 'Les crocodiles' est une bande dessinée qui recueille des témoignages de harcèlement de rue et d'agressions sexistes et sexuelles, en utilisant l'image du crocodile pour dénoncer ces comportements. Nous avons réalisé pour la Ville de Bruxelles une fresque avec différentes scènes de sexisme pour ne pas oublier que les agressions sexistes sont une réalité et qu'il appartient à chacun d'être vigilant pour que ces violences puissent cesser. Nous sommes heureuse et heureux que ce projet qui dénonce le harcèlement de rue ait maintenant sa place dans la rue grâce à cette fresque. » concluent **Juliette Boutant** et **Thomas Mathieu**, auteurs de la BD 'les Crocodiles'.

Contact :

Jérémie Spinazze, Porte-parole d'Arnaud Pinxteren, 0493 65 35 52.

Florence Cabrera, Porte-parole de Khalid Zian, 0475 48 50 54.