

Communiqué de presse de Ans Persoons (sp.a), Echevine des Affaires néerlandophones, des Contrats de quartier et de la Participation à la Ville de Bruxelles

Jeudi, 16 janvier 2014

La représentation de “Breivik’s Explanation” accueillie à l’Hôtel de Ville

Sur proposition de l’Echevine Ans Persoons (sp.a), le Collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville de Bruxelles a décidé d’accorder l’autorisation au Beursschouwburg de produire la pièce de théâtre “Breivik’s explanation” à l’Hôtel de Ville. Cette demande avait été refusée dans un premier temps par le Parlement flamand qui souhaitait éviter la polémique. La pièce prévient des dangers du nationalisme et condamne toute forme de violence gratuite.

« Le cas “Breivik” illustre que certaines formes de nationalisme peuvent évoluer en pure haine » déclare Ans Persoons. « Le nationalisme dresse les personnes les unes contre les autres alors que les Bruxellois – indépendamment de leur langue, nationalité, orientation religieuse ou sexuelle – souhaitent s’unir autour d’un projet communautaire commun. Nous n’avons aucune crainte quant au bon déroulement de cette représentation. L’Hôtel de Ville de Bruxelles répond parfaitement aux demandes du Beursschouwburg qui souhaitait organiser cet événement dans un lieu où le peuple peut faire entendre sa voix. »

Le Beursschouwburg propose une programmation en mars 2014 qui se focalisera sur la politique et le nationalisme. Dans le cadre de cette initiative, il fut décidé de prévoir une représentation de « Breivik’s Explanation ».

« Breivik’s Explanation » est un projet de l’association allemande International Institute of Political Murder (IIPM) sous la direction du régisseur Milo Rau. Dans la pièce, une actrice livre au public les déclarations glaçantes que Breivik a tenues depuis le banc des accusés lors de son procès du 17 avril 2012 à Oslo. Il avait alors expliqué ce qui avait motivé son acte qui couta la vie à 77 personnes. Il évoque ses affinités avec Al-Qaïda et la NSU (National Socialist Underground) allemande. Il expose également sa théorie sur le déclin de l’Europe qui est dû, selon lui, au développement de la société multiculturelle.

IIPM est connu pour réaliser des performances qui font parler d’elles. Une œuvre sur le génocide rwandais et les derniers jours du dictateur roumain Ceausescu figurent parmi leurs dernières réalisations.

Le régisseur souhaitait présenter la pièce sur Breivik dans un endroit ayant une symbolique politique forte. Suite au refus du Parlement flamand d’accueillir la représentation en ses murs, le Beursschouwburg s’est tourné vers la Ville de Bruxelles afin de demander s’il était possible de se produire à l’Hôtel de Ville.

Le Collège des Bourgmestre et Echevins a donné une issue favorable à cette demande sur proposition de l’Echevine Ans Persoons. La représentation se tiendra le 29 mars 2014 dans la Salle de la Milice de l’Hôtel de Ville

Contact : Ans Persoons – 02 279 44 02 – 0498 792 896