



Le Parcours BD poursuit sa féminisation avec une nouvelle fresque à Laeken : "La Cabane"

Ville de Bruxelles, 8 juillet 2022 - Une nouvelle fresque BD trône désormais sur le pignon du numéro 4 rue du Champ de l'Eglise, à Laeken. Cette fresque de 160m² représente sept femmes dans un environnement d'arbres et d'eau et met en avant leur fonctionnement collectif. Avec cette 67^e fresque, le Parcours BD se féminise encore un peu plus ! Léonie Bischoff est la talentueuse autrice de cette œuvre. Elle est née en Suisse et habite à Bruxelles.

Une cabane. La nature. Sept femmes avec des physiques et des origines diverses. Cette nouvelle fresque BD à Laeken représente « à la fois un lieu un peu caché, mais aussi un endroit de rencontre, que l'on fabrique soi-même, qui évolue, et s'adapte aux besoins des personnes qui l'occupent ». C'est avec ces mots que **Léonie Bischoff**, autrice de la fresque, décrit son dessin. « L'idée de la fresque "La Cabane" est venue après la rencontre avec les habitant-e-s de Laeken. Parmi les thématiques qui revenaient, celles des espaces verts et de la présence féminine dans l'espace public m'ont tout de suite parlées car elles font partie de mes préoccupations depuis longtemps. », explique-t-elle.

"La Cabane" est la 67^e fresque du Parcours BD. Un Parcours BD qui embellit les pans de mur et qui égaie les quartiers de la Ville de Bruxelles depuis 30 ans. Un Parcours BD qui poursuit également trois directions claires : féminisation, décentralisation, participation. « Nous donnons la priorité aux autrices et aux personnages féminins pour les nouvelles fresques du Parcours. "La Cabane" porte un message fort et positif, qui complète et renforce le Parcours BD de la Ville. », détaille **Arnaud Pinxteren**, Echevin de la Rénovation urbaine en charge du Parcours BD. « La fresque a été réalisée après un échange avec les habitant-e-s du quartier et le projet de dessin leur a été présenté. Il a d'ailleurs été très bien accueilli et reflète des facettes importantes du quartier : le travail collectif, les femmes et la diversité », poursuit-il.

Léonie Bischoff, est née en Suisse et habite à Bruxelles. Elle est autrice, dessinatrice de BD (Anaïs Nin, La Princesse des glaces, Hoodoo Darlin'...) et fait partie du Collectif des créatrices de bandes dessinées contre le sexisme. « Nous avons voulu mettre à l'honneur son talent et les combats qu'elle mène », ajoute **Arnaud Pinxteren**. « C'est une grande reconnaissance de mon travail, et aussi un challenge, car c'est très différent de dessiner une grande image destinée à rester dans le temps, plutôt que plein de petites cases qui sont regardées quelques secondes pendant la lecture d'une bande dessinée », nous confie l'autrice.

Réalisée par Urbana, l'œuvre de 160m² figure sur le mur du numéro 4, rue du Champ de l'Eglise à Laeken, à deux pas de la Maison de la Création. Cette nouvelle fresque BD est à découvrir au plus vite mais les fans de BD pourront aussi choisir de suivre tout un parcours pour découvrir plusieurs fresques dans le cadre d'une promenade. Toutes les infos sont accessibles via <https://www.parcoursbd.brussels/>.



Plus d'info ?

Maxime Moreau, porte-parole d'**Arnaud Pinxteren**,
Echevin de la Rénovation urbaine
et de la Participation citoyenne, 0499/47 28 16
maxime.moreau@brucity.be